

GESAMTKATALOG



COLLECTION

SÚHAC[®]
TÜREN + BÖDEN

INHALT

Collection

LineaS:8

Kreative und moderne Furniertüren

En VogueS:30

Avantgardistische Türen in Hochglanz

Pure.....S:36

Puristisch weiß – Türen mit grafischer Anmutung

PerlaS:42

Moderne, weiße Stiltüren

Modul.....S:50

Variantenvielfalt mit hoher Strapazierfähigkeit

NordicS:62

Skandinavisches Design in Weißlack

Mondo.....S:74

Furniertüren in zeitlosem Stil

Palais.....S:84

Stiltüren in klassischem Design

Palazzo.....S:90

Individuelle Türen für exclusive Wohnräume

ProvenceS:94

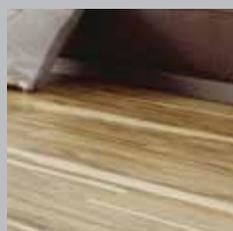
Massive und stilvolle Landhaustüren

LignaS:104

Massive Trend- und Designtüren

Beschläge.....S:114

Vom Drücker bis zur Schiebetür





Türen öffnen sich

Treten Sie ein in eine Welt voller kreativer Gestaltungsmöglichkeiten. Die SÜHAC-Collection verbindet Türen- und Bodendesign auf einzigartige Weise. Ganz nach meinen Vorstellungen kann ich meinen Wunschboden mit der individuell gestalteten Tür und dem passenden Beschlag wählen. Alles aufeinander abgestimmt, genau so habe ich mir das schon immer gewünscht.



S:4

Nachhaltigkeit

Verantwortung übernehmen bedeutet, sorgsam mit den wertvollen Ressourcen umzugehen, die uns die Natur zur Verfügung stellt. Bei der Auswahl der Produkte für die SÜHAC-Collection wurde großer Wert darauf gelegt, schonend mit den wertvollen Rohstoffen zu verfahren. Seltene und kostbare Edelhölzer werden nur als Fineline-Furniere eingesetzt. Der Hauptbestandteil der Produkte besteht aus dem nachwachsenden Werkstoff Holz.

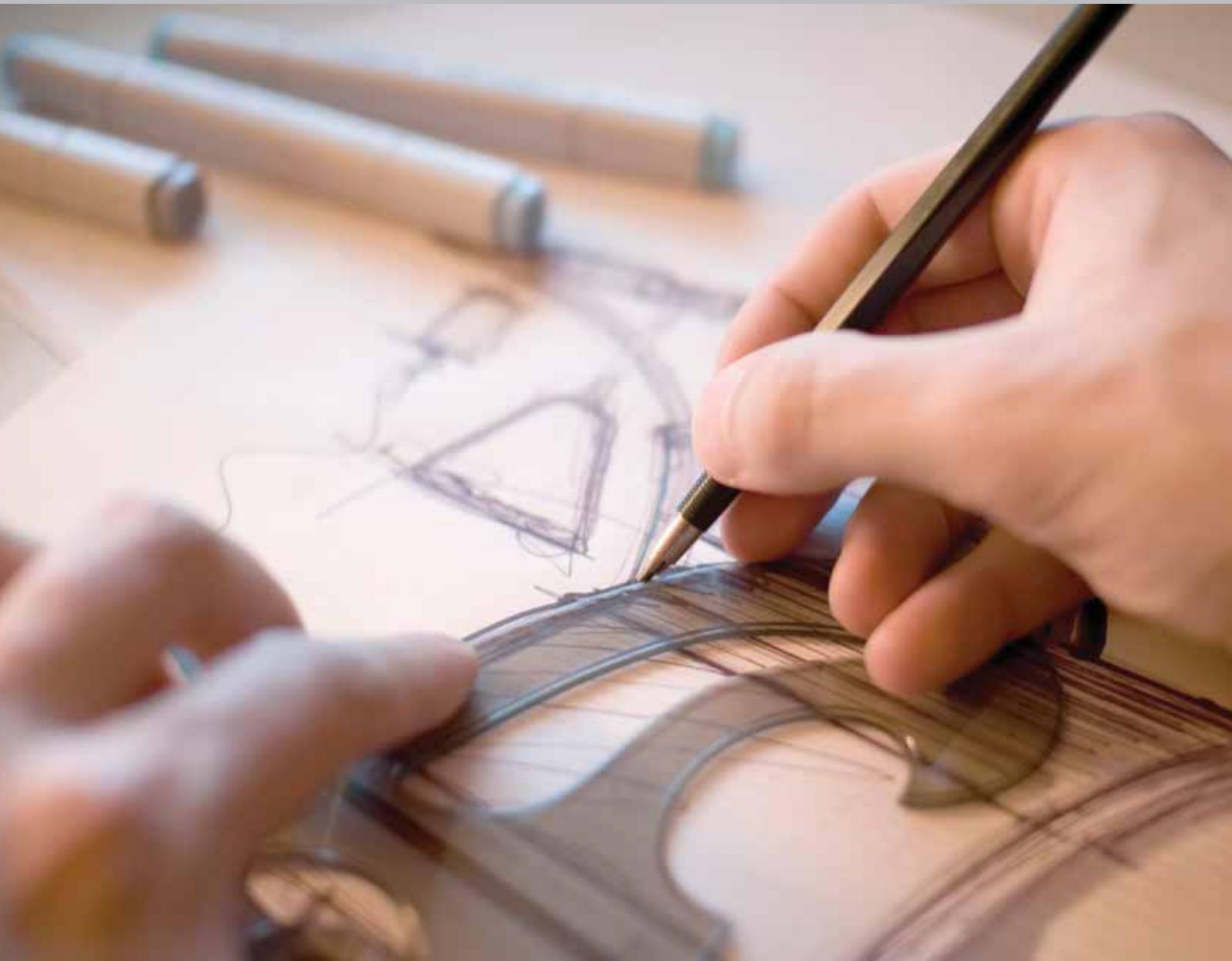
Qualität

Edle Materialien und eine sorgfältige Verarbeitung bieten die Grundlage für eine Qualität, welche den Maßstäben der SÜHAC Collection gerecht wird. Die Details, wie z.B. die Auswahl der Furniere, die Lackierung im Gehungsbereich oder die Präzision und Passgenauigkeit flächenbündiger Elementen, sind entscheidend. Entdecken Sie den Unterschied.



Faszination Holz

Es sind Unikate, die Hölzer dieser Erde. Jeder Stamm hat seine individuelle Wuchsform, bildet seinen eigenen Charakter aus, der sich in den Hölzern und Furnieren erkennen lässt. Dieses ausdrucksstarke Erscheinungsbild spiegelt sich in den Böden und Türen der SÜHAC Collection wider. Lassen Sie den Zauber der Natur in Ihr Zuhause einziehen.



Collection

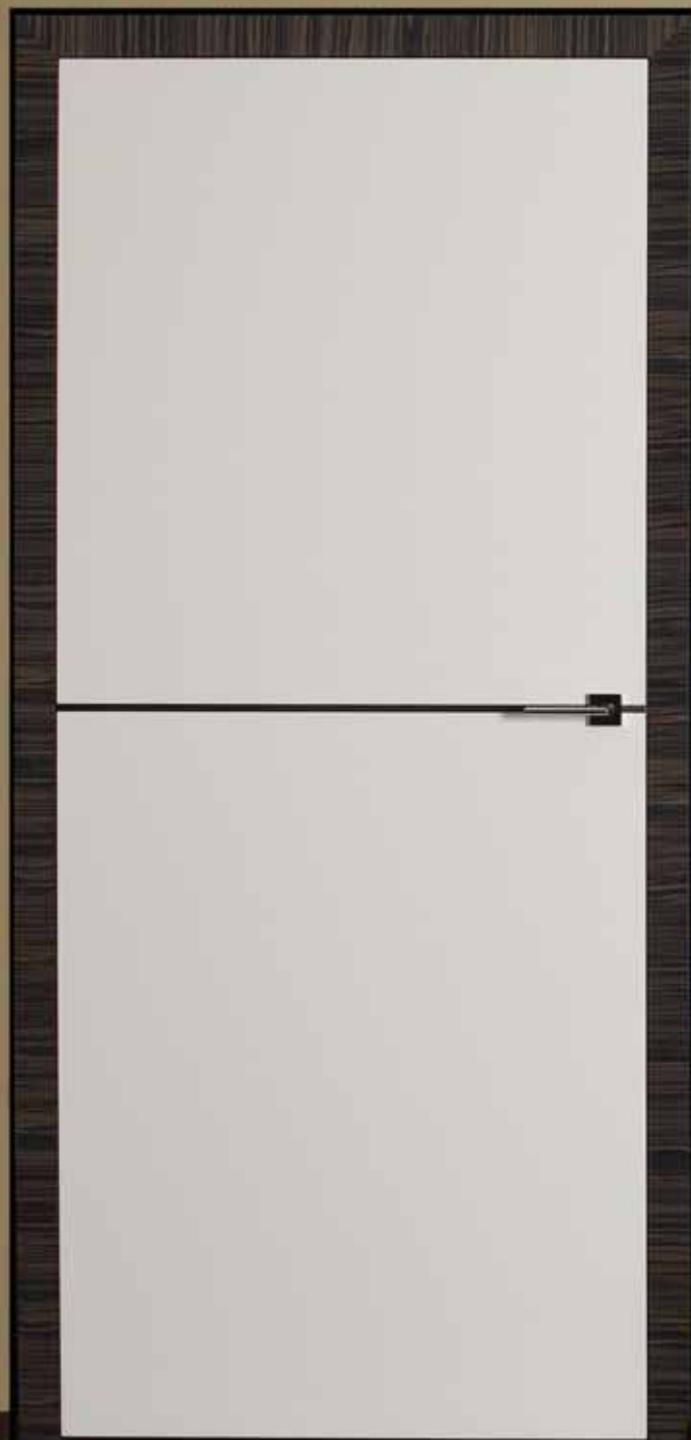
In der Mode und der Kunst ist der Begriff »Collection« schon länger bekannt. Er beschreibt eine Sammlung vieler Einzelwerke, die unter dem Gesichtspunkt der Ästhetik ausgewählt wurden. In Ihrer Gesamtheit werden sie zu etwas ganz Großem. So umfasst die SÜHAC-Collection eine Sammlung ausgewählter Türen, Zargen und Böden, die gekonnt aufeinander abgestimmt sind. Eine einzigartige Zusammenstellung entsteht.



Design

Mehr als nur Formensprache. Design ist ein Ausdruck unseres Zeitgeistes. Die SÜHAC-Collection legt größten Wert auf die Formvollendung und die Wirkung des Ganzen. Nur Produkte, die diesen Anforderungen gerecht werden, können Bestandteil dieser Collection werden. Pluralistisch wie unsere Gesellschaft, spiegelt sich der Designanspruch wider. Unterschiedliche Stilrichtungen und exklusive SÜHAC-Designs vereinen diese Collection.

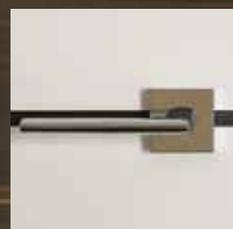
LINEA



S:8

1 NOBLESSE

Tür: Weißlack | flächenbündiger Furniereinleger FL Ebenholz Verde
Kante eckig
Zarge: FL Ebenholz Verde querfurniert | wandbündig mit Schattenfuge
Drücker: Nais | Chrom satiniert



Nais Chrom satiniert

LINEA

Auf einer Ebene – Wand und Tür. Die flächenbündigen Elemente der SÜHAC-Collection LINEA fügen sich in ihrem Erscheinungsbild vollkommen in die Raumgestaltung ein. Sie werden zum Bestandteil einer außergewöhnlichen Innenarchitektur.





S:10

SNOW-Serie

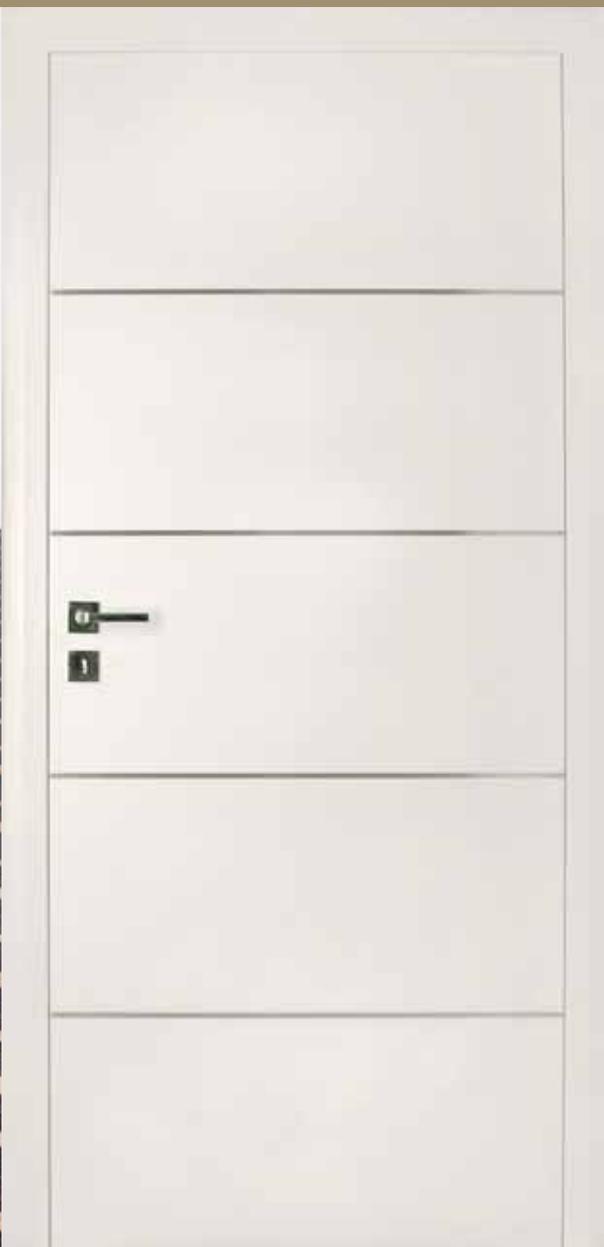
Die Türblätter der Modelle SNOW sind stumpf einschlagend. Mit ihrer schlichten Eleganz in Form und dezenten Weißtönen sind sie ein Garant für zeitgenössisches und elegantes Design. Neben der Oberfläche »Furnier Esche weiß furniert« sind diese Modelle auch in allen RAL-Farbtönen erhältlich.

1 SNOW II

Tür: Furnier Esche weiß deckend | 2 Edelstahleinleger | Kante rund
Zarge: Furnier Esche weiß deckend | Bekleidungsbreite 80 mm | bombiert



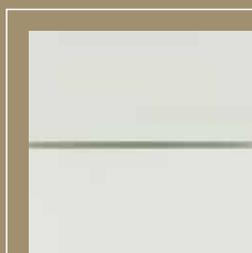
In allen RAL-Farben erhältlich



2 SNOW IV

Tür: Furnier Esche weiß deckend
4 Edelstahlbleinleger | Kante rund
Zarge: Furnier Esche weiß deckend
Bekleidungsbreite 80 mm | bombiert

S:11



Flächenbündig eingebrachte
Edelstahlbleinleger



S:12

1 STILO

Tür: FL Makassar Tricolor mit waagrechtem Furniereinleger | Kante eckig
Zarge: FL Makassar Tricolor | Bekleidungsbreite 60 mm | Kante eckig

STILO-Serie

Ton in Ton präsentiert sich die SÜHAC-Tür STILO. Die edelsten Finline-Furniere wie Makassar bestechen durch ihre Struktur und ihr einzigartiges Farbspiel. Gerade die dunklen Oberflächen verleihen den Türen eine besondere Eleganz. Der Drücker BESS von Designer Yoshimi Kono wird durch das waagrecht laufende Furnier in der Türmitte eingerahmt und optisch betont.



1 DRÜCKER

Bess | Chrom | Chrom satiniert
Designer: Yoshimi Kono



S:14

1 STILO

Tür: FL Eiche faux-quartier mit waagrechtm Furniereinleger auf Drückerhöhe | Kante eckig

Zarge: FL Eiche faux-quartier | Bekleidungsbreite 60 mm
Kante eckig

Drücker: Sinai | Chrom / Chrom matt | Designer: Elias Segui

Der erste Blick mag auffallend unauffällig sein. Der zweite weckt die Liebe zu dieser filigranen, geschmackvollen und edlen Furnierkombination. Die Türen der SÜHAC-Modellreihe STILO erhalten Sie zusätzlich in den Holzarten Ebenholz Verde, Palisander Santos und Makassar Tricolor.

Im Rahmen des SÜHAC-KREATIVPROGRAMMS  können alle Türen der Modellreihe LINEA individuell modifiziert werden. Holzart, Furniereinleger und Kantenausführung sind ganz nach Ihren persönlichen Vorstellungen realisierbar – ebenso wie die Anfertigung von Sondermaßen.



LINEA

Drücker Calliope | Chrom poliert
Designer: Alvaro Siza Vieira



Dem Designer Alvaro Siza Vieira ist es mit dem Modell "Calliope" gelungen einen Türdrücker zu entwerfen, der durch seine beschwingte Form verzaubert.

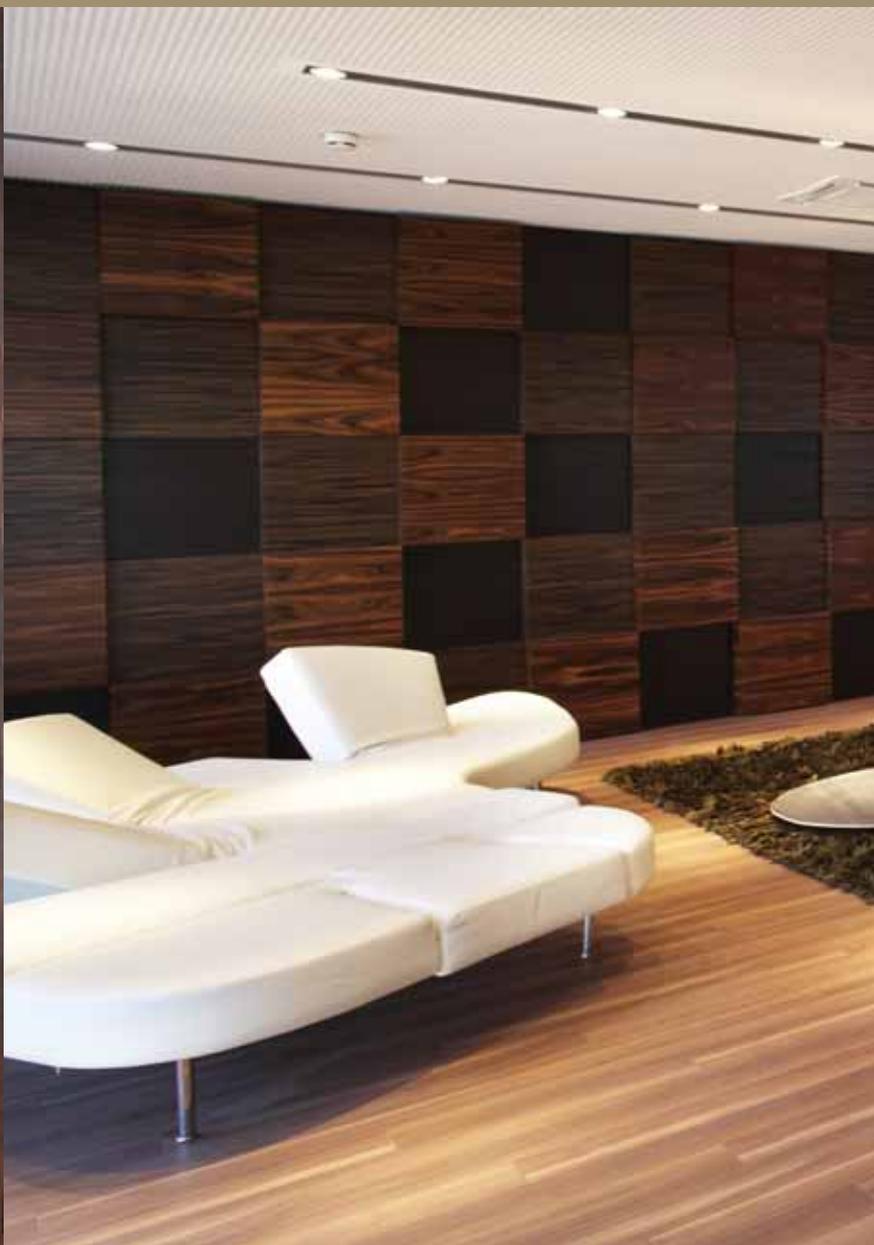


S:16

1 MELANGE

Tür: FL Ebenholz Maro | Mittelteil quer furniert | Kante eckig
Zarge: FL Ebenholz Maro | 60 mm Bekleidungsbreite | Kante eckig
Drücker: Calliope | Chrom poliert





S:18

1 MELANGE

Eine extravagante Tür für Ihr extravagantes Ambiente.
Lebendig, stilvoll & charakterstark.

Tür: FL Palisander Santos | Mittelteil quer furniert | Kante eckig
Zarge: FL Palisander Santos | 60 mm Bekleidungsbreite
Kante eckig
Drücker: Denver | Chrom matt | Designer: Elias Segui

Spannendes Wechselspiel

Schlichte Eleganz trägt den Namen Melange. Dieses Modell gibt es in den edelsten Finline-Furniere, wie z.B. Ebenholz Maro oder Palisander Santos. Das Wechselspiel der Furnierrichtung verschmilzt zu einem harmonischen Gesamtbild. Melange ist auch in stumpfer Ausführung mit einer flächenbündigen Zarge erhältlich.



LINEA



S:20

1 IN LINE

Tür: FL Feinstreifen schwarz quer furniert | 4 flächenbündige Furniereinleger
FL Feinstreifen grau | stumpf einschlagend | Kante eckig | Drücker: Grafit chrom silber
Zarge: Feinstreifen schwarz | 80 mm Bekleidungsbreite | Kante eckig



S:21



Stumpfe Ausführung

LINEA



S:22

I GRAFITE by Marcello Cutino

Zeitlos, gradlinig und prägnant ist das Design von Marcello Cutino. Mit dem Türdrücker GRAFITE ist genau ein solches Designobjekt entstanden. Der Materialmix aus Chrom und Grafit sorgt für einen spannenden Dialog aus matter und glänzender Oberfläche.



GRAFITE silberfarben



1 IN LINE

Schlichte, moderne Tür für Designfreunde.

Tür: FL Feinstreifen grau querfurniert | 4 flächenbündige

Furniereinleger Feinstreifen schwarz | Kante eckig

Zarge: FL Feinstreifen grau | 80 mm Bekleidungsbreite

Kante eckig

LINEA



S:24

1 BASIC quer

Tür: Zebrano | Kante eckig

Zarge: Zebrano | 60 mm Bekleidungsbreite | Kante eckig

Das Model BASIC wird in vielen verschiedenen Furnieroberflächen angeboten. Neben einer Querfurnierung (wie abgebildet) sind alle Oberflächen auch als Standard längsfurniert erhältlich.



LINEA VORTEILE

Um etwas Großes schaffen zu können, bedarf es vieler kleiner Perfektionen.
Das Modell LINEA bietet eine große Zahl perfekter Details, wie z.B.:

Ausführungen: Alle LINEA-Modelle sind gefälzt, stumpf einschlagend, wandbündig und als Renovierungselement erhältlich.

Türaufbau: Röhrenspanmittellage, Absperrung je nach Modell 3,2 und 5 mm HDF.
4-seitig umlaufender Massivholzrahmen unten bis zu 50 mm kürzbar. Der Türblattüberschlag ist 3-seitig echtholzfurniert, wahlweise mit eckiger oder runder Kante.

Furnierung: Jedes Furnier aus der entsprechenden Serie ist frei wählbar. Wir achten auf ein weitgehend einheitliches Furnierbild innerhalb einer Bestellung.

Lack: Umweltfreundlicher, schadstofffreier Wasserlack, alle RAL-Farben auf Wunsch möglich.
Die Gehrungsfuge ist durch die homogene Lackoberfläche nicht sichtbar.

Zarge: Alle LINEA-Zargen sind bei Lieferung bereits zusammengebaut, lediglich das Türblatt muss noch eingehängt werden.

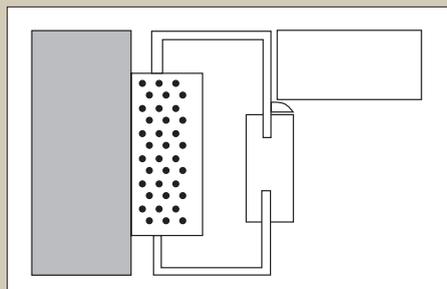
Kanten: Alle Kanten und Gehrungen werden mit einem zusätzlichen Feinschliff im Rohzustand auf die Lackierung vorbereitet. Es entsteht eine geschlossene Oberfläche, frei von Überständen – das Ergebnis ist eine perfekte Lackierung.

Flächenbündig: Alle LINEA-Modelle sind mit flächenbündigen Zargen erhältlich.

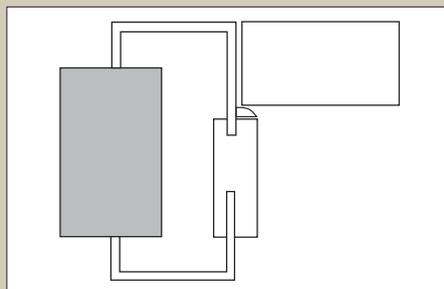
Renovierung: Die LINEA-Renovierungszarge ummantelt ohne großen Aufwand vorhandene Stahlzargen.
Maximale Durchgangsbreite/-höhe, da die Futterbrettstärke nur je 13 mm beträgt.



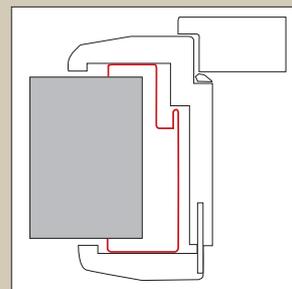
Kreativprogramm: Stellen Sie sich Ihre LINEA-Tür selbst zusammen. Die abgebildeten Modelle zeigen die Modellauswahl und dienen zur Inspiration. Grundsätzlich kann auf alle kundenspezifischen Sonderwünsche eingegangen werden. Ob Furnierung, Kantenausführung oder Sondermaß – bei LINEA sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt.



Türblatt stumpf einschlagend, Zarge flächenbündig, entsprechendes Wandöffnungsmaß muss bereits bei der Planung berücksichtigt werden.



Türblatt stumpf einschlagend, Zarge eckig. Türblatt und Zarge flächenbündig.



Türblatt gefälzt. Zarge bombiert 80 mm. Renovierungselement Stahlzargenummantelung.



1 OFFICE

Tür: FL Feinstreifen schwarz

Furniereinleger Multiplex | Kante eckig

Drücker: Denver chrom matt

Zarge: Multiplex schwarz / grau

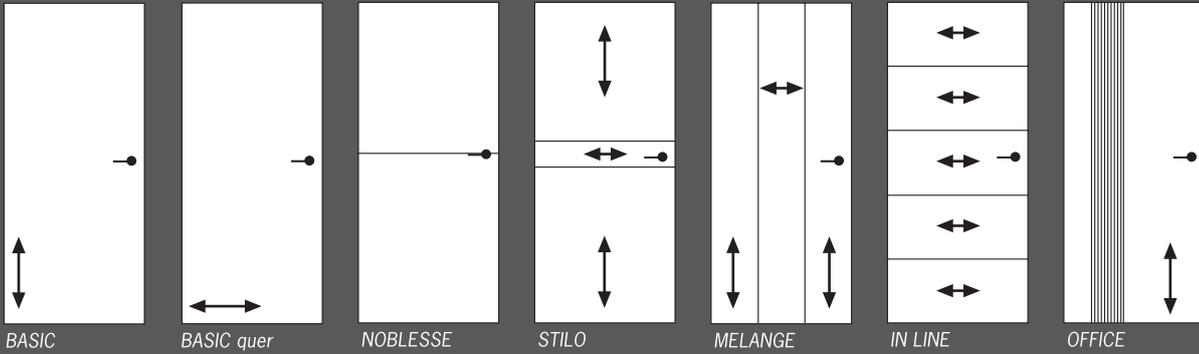
60 mm Bekleidungsbreite | Kante eckig



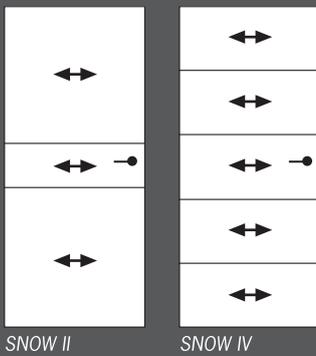
Multiplex schwarz / grau

LINEA

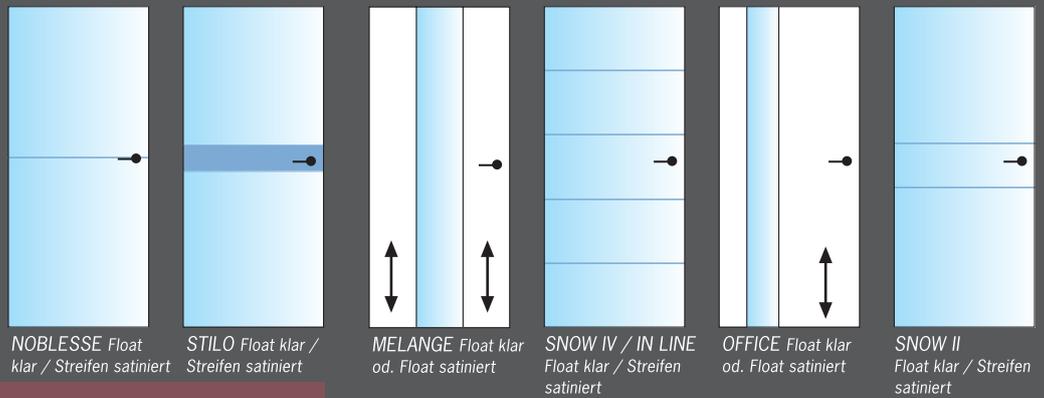
FURNIERRICHTUNGEN



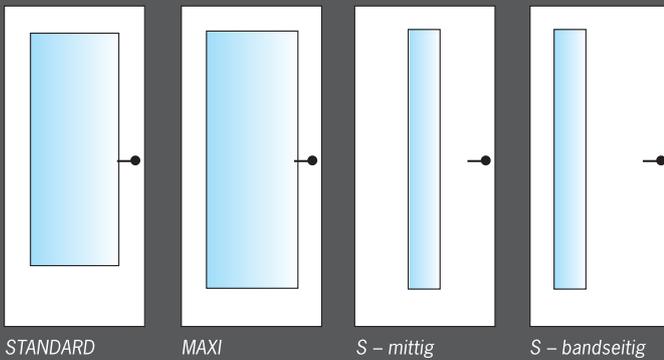
EDELSTAHL-LISENEN



GANZGLAS- / STOLLENTÜREN



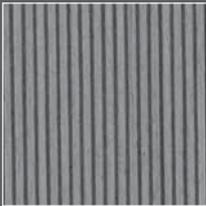
LICHTAUSSCHNITTE



LINEA Varianten

Alle Modelle der Serie LINEA sind auch in einer stumpfen Ausführung und als flächenbündiges / wandbündiges Element erhältlich.

FINELINE-FURNIERE



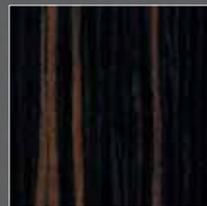
FL Multiplex schwarz / grau



FL Makassar Tricolor



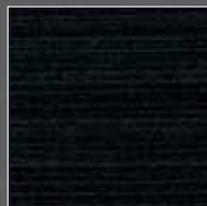
FL Ebenholz Verde



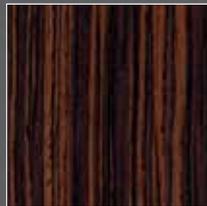
FL Ebenholz Maro



FL Feinstreifen grau quer



FL Feinstreifen schwarz quer



FL Palisander Santos

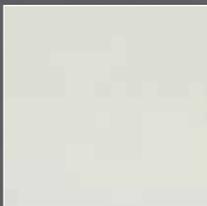


FL Eiche faux-quartier

FURNIERE



Zebrano quer



Furnier Esche weiß deckend

Oberflächen

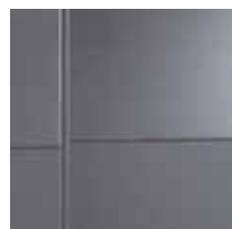
Die neuen Finline-Furniere sind nicht nur durch ihre spezielle Herstellungstechnik besonders ressourcenschonend, sondern erzeugen auch ein interessantes Farbspiel.

Neben den Finline-Furnieren können alle LINEA-Modelle auch in den Standardholzarten wie Buche, Eiche und Ahorn bezogen werden. Über 30 Furniere stehen zusätzlich zur Auswahl sowie alle RAL-Farbtöne für eine Lackoberfläche.



EN VOGUE

Glänzender Auftritt – beeindruckendes Design. Die Türeserie EN VOGUE erzeugt durch das Wechselspiel von seidenmatter und hochglänzender Oberfläche ein einzigartiges Erscheinungsbild. Sieben Unifarben bilden die Grundlage der Modelle, Rillenfräsungen verstärken den Oberflächenkontrast gekonnt. Zu allen EN VOGUE Modellen gibt es die passende Zarge, die das Farbspiel zwischen hohem und geringem Glanzgrad fortsetzt.



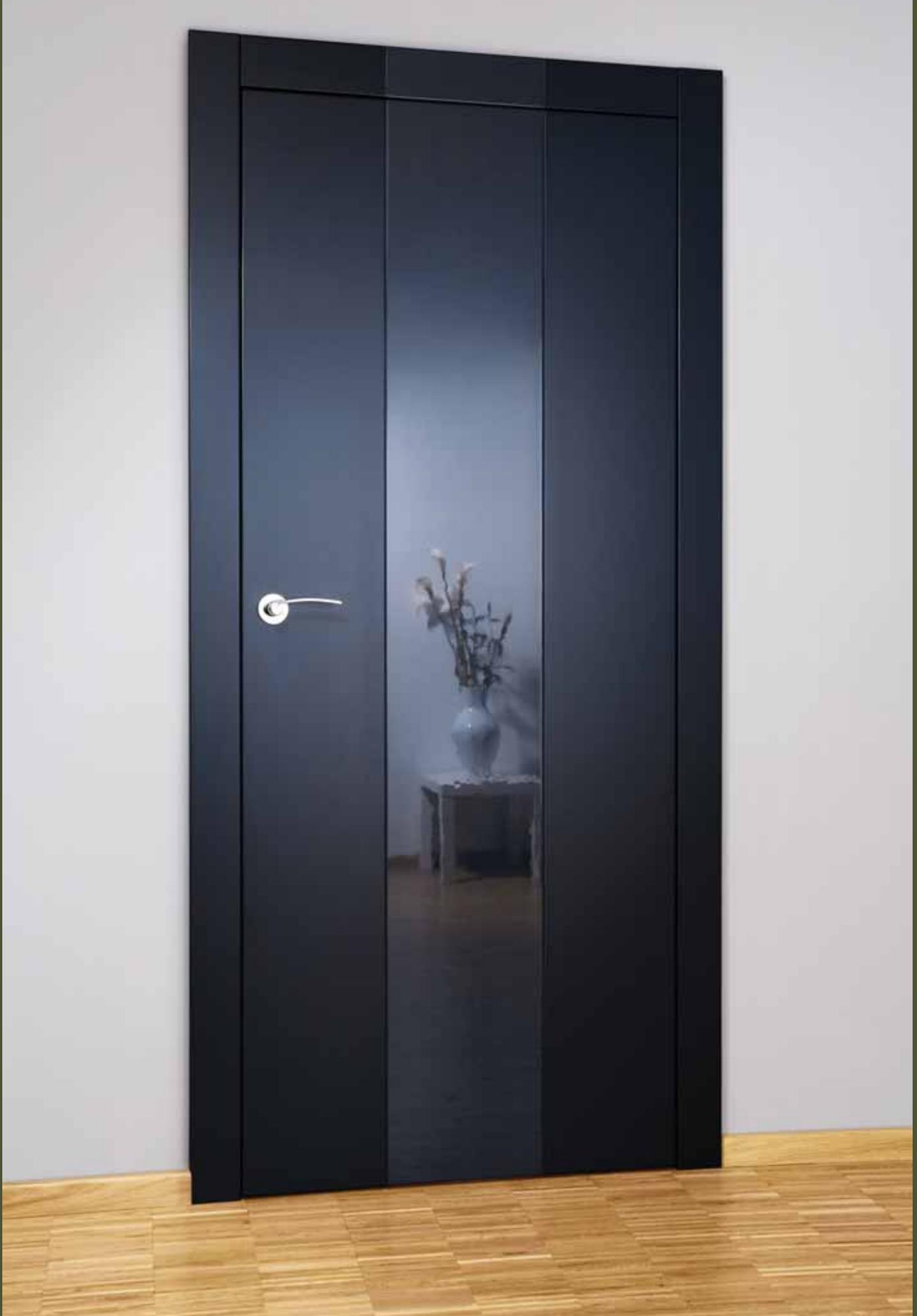
Tür mit gefräster Linie und Hochglanzfläche



1 TEV3

Tür: Mittelgrau lackiert | auf Drückerhöhe hochglanzlackiert | Kante gefast
Zarge: ZEV3 | mittelgrau lackiert | auf Drückerhöhe hochglanzlackiert
90 mm Bekleidungsbreite | Kante gefast





1 Abb. links **TEV3**

Tür: Weißlack | auf Drückerhöhe hochglanzlackiert | Kante gefast
Zarge: ZEV3 | Weißlack | auf Drückerhöhe hochglanzlackiert
90 mm Bekleidungsbreite | Kante gefast

2 **TEV4**

Tür: Anthrazit | mittig hochglanzlackiert | Kante gefast
Zarge: ZEV4 | Anthrazit | Querstück mittig hochglanzlackiert
90 mm Bekleidungsbreite | Kante gefast

EN VOGUE

Mit gefräster Linie



Türe / Zarge
TEV1 / ZEV1



Türe / Zarge
TEV2 / ZEV2

Gefräste Linie und Hochglanzfläche

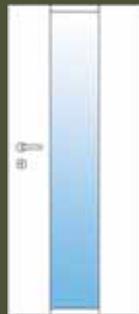


Türe / Zarge
TEV3 / ZEV3



Türe / Zarge
TEV4 / ZEV4

Holz-Glas-Tür, eingesetzte Riegel



TEVG2
Riegel matt



TEVG4
Riegel hochglanz

Riegel in matt oder
hochglanz lackiert

Glastüren mit Linienschliff



GEV1



GEV2



GEV3



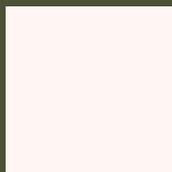
GEV4

Glastüren mit Linienschliff u. satinierter Fläche

Farbvarianten



EV.01 Verkehrsweiß
(ähnlich RAL 9016)



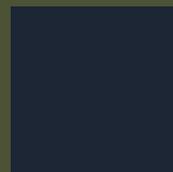
EV.02 Puder



EV.03 Hellgrau



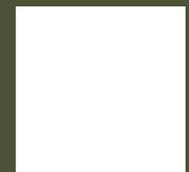
EV.04 Mittelgrau



EV.05 Anthrazit



EV.06 Beigegrü



EV.07 Weiß
(ähnlich RAL 9010)

EN VOGUE Varianten & Farben

Die Vielfalt an Farben und Varianten bietet eine breite Auswahl für jedes Ambiente. Alle Türen der Serie EN VOGUE sind standardmäßig stumpf einschlagend und mit verdeckten 3D-Bändern ausgestattet. Die Zargen besitzen eine stumpfe Verbindung ohne Gehrung. Jedes Modell ist mit oder ohne Schlüssellochbohrung erhältlich, die abgebildeten Modelle sind mit einer flächenbündigen Drückerrosette ausgestattet.



1 TEV2

Tür: Mittelgrau lackiert | durchgehende Linienfräsung | Kante gefast
Zarge: ZEV2 | mittelgrau lackiert | Querstück mittig mit Linienfräsung
90 mm Bekleidungsbreite | Kante gefast

2 TEVG4

Tür: Anthrazit lackiert | Riegel hochglanz
Klarglas | Kante gefast
Zarge: ZEV4 | anthrazit lackiert | Querstück mittig hochglanz-
lackiert | 90 mm Bekleidungsbreite | Kante gefast

S:35



Verdeckt liegende Tectus 3D-Bänder



PURE

Zeitgenössische Architektur – kubische Formen und klare Linien. Die Türen der Produktreihe PURE setzen diese Gestaltung fort. Auf einer hellen, freundlichen, weißen Oberfläche kommen die Quadrate und Linien, Fräsungen und Lichtausschnitte ideal zur Geltung. Alle Modelle sind standardmäßig stumpf einschlagend.



Bei Lichtausschnittmodellen ist die Glasleiste auf der Falzseite leicht unterbündig



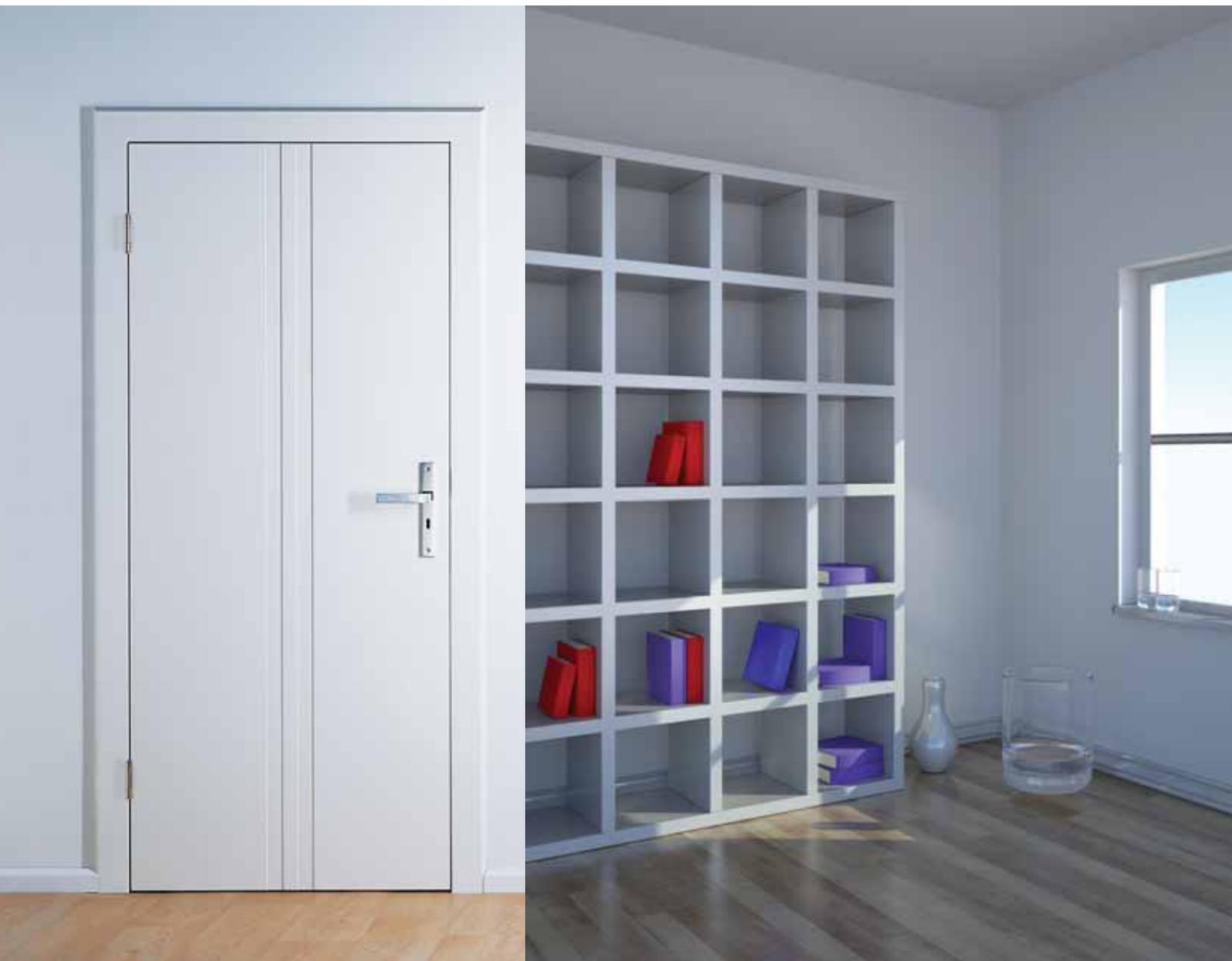
P2.5 mit 4 mm tiefer gelegten Flächenfräsungen



1 P2.5

Tür: Weißlack | Flächenfräsungen | Kante gefast

Zarge: P | Weißlack | 90 mm Bekleidungsbreite | Kante abgeschrägt



S:38

1 P1.5

Tür: Weißlack | 2 senkrechte Fräsungen | Kante gefast
 Zarge: P | Weißlack | 90 mm Bekleidungsbreite | Kante abgeschrägt



Sichtbares 3D-Band, vernickelt



Auf Wunsch: verdecktes 3D-Tectus-Band. Filigrane Bänder verstärken die Optik der Tür, da sie in den Hintergrund treten und komplett verdeckt sind.



1 P3.6

Tür: Weißlack | 3 Lichtausschnitte | Glas Uadi
Kante gefast
Zarge: P | Weißlack | 90 mm Bekleidungsbreite
Kante abgeschrägt

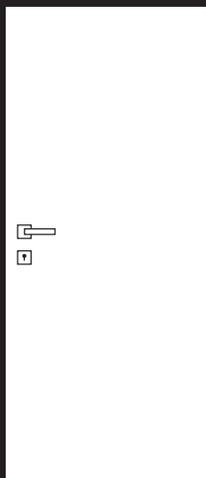
2 Abb. links: **P4.2**

Tür: Weißlack | Stollentür | Glas satiniert | Kante gefast
Zarge: P | Weißlack | 90 mm Bekleidungsbreite
Kante abgeschrägt

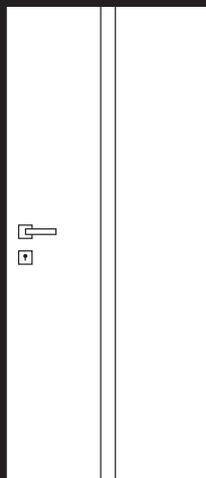


Die Lichtausschnitte der PURE-Modelle P3 und P4 besitzen auf der Vorderseite (bandseitig) eine 30°-Schrägung, Falzseite mit einer leicht unterbündigen Glasleiste.

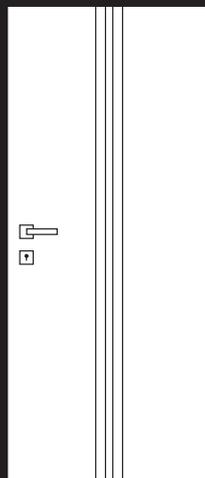
PURE



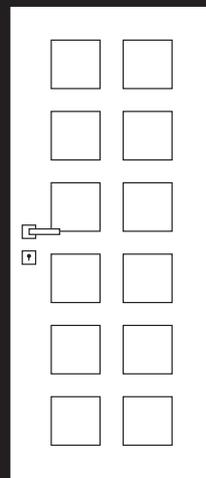
P1



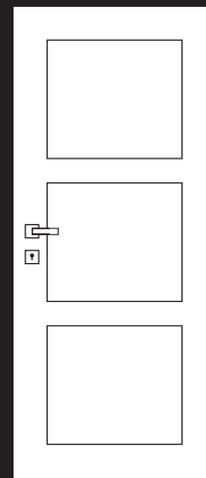
P1.4



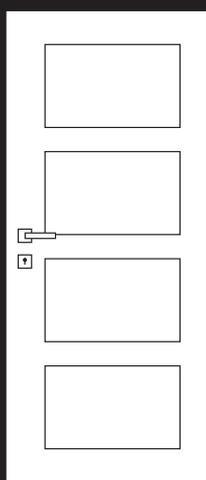
P1.5



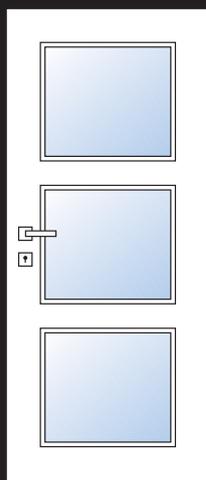
P2.5



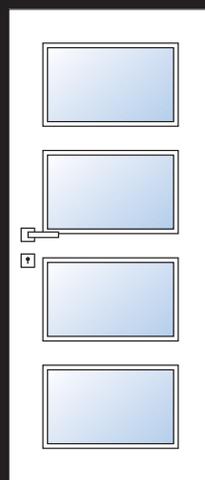
P2.7



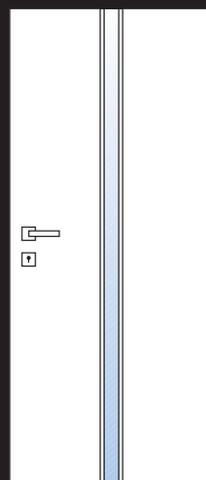
P2.8



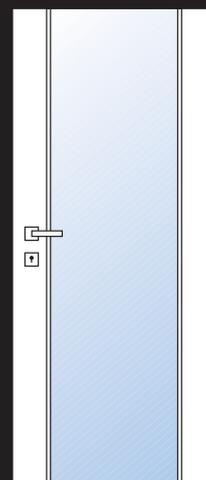
P3.6



P3.7



P4.1



P4.2

S:40

PURE Varianten

Für die Tür der PURE-Reihe wird ein 2-Komponenten-Lack verwendet.

Der weiße Farbton ist seidenmatt und ähnlich wie RAL 9010.

Auf Anfrage sind auch Sonderlackierungen möglich.



Die passende PURE-Zarge P hat eine Bekleidungsbreite von 90 mm, mit um 30° abgeschrägten Kanten.

**1 P4.1**

Tür: Weißlack | aufrechter Lichtausschnitt | Sonderverglasung | Kante gefast
Zarge: P | Weißlack | 90 mm Bekleidungsbreite | Kante abgeschrägt



PERLA

Erlesene und edle Stücke – die SÜHAC-Modelle PERLA. Der Wert einer Perle wird im Wesentlichen von der Oberflächenbeschaffenheit bestimmt.

Ebenso makellos und homogen sind diese Türen, weshalb sie diesen Namen tragen. In aufwendiger Handarbeit und modernster Technik werden in mehreren Grundier-, Lackier- und Schleifvorgängen einzigartige Oberflächen geschaffen.



1 PA 1.6

Tür: Weißlack | 2 Profilfräsungen | mit Friesfuge
Kante gefast
Zarge: PS | Weißlack | 90 mm Bekleidungsbreite
Kante leicht gerundet

S:43



Alle Modelle der Serie PERLA sind mit oder ohne Schlüsselbohrung erhältlich

PERLA



S:44

1 PA 1.5

Tür: Weißlack | 4 Profilfräsungen | ohne Friesfuge
Kante gefast
Zarge: PS | Weißlack | 90 mm Bekleidungsbreite
Kante leicht gerundet

2 PA 1.4

Tür: Weißlack | 3 Profilfräsungen | mit Friesfuge | Kante gefast
Zarge: PD | Weißlack | 60 mm Bekleidungsbreite | Kante rund



Alle Modelle der Serie PERLA sind mit oder ohne Friesfuge erhältlich



1 PA 3.6

Tür: Weißlack | Glas Float klar | ohne Friesfuge | Kante gefast

Zarge: PS | Weißlack | 90 mm Bekleidungsbreite | Kante leicht gerundet

S:45



Kleine Details, große Wirkung: Flächenunterbündige Falz- und Sprossenrahmen zeichnen dieses Modell aus.

PERLA



S:46

1 PA 2.7

Tür: Weißlack | 3 Lichtausschnitte | Glas Float klar | mit Friesfuge | Kante gefast
Zarge: PD | Weißlack | 60 mm Bekleidungsbreite | Kante rund



2 PA 1.1

Tür: Weißlack | 1 Profilfräsung | mit Friesfuge | Kante gefast
Zarge: PD | Weißlack | 60 mm Bekleidungsbreite | Kante rund

S:47

*Die PERLA-Zarge bildet wie die Muschelschale einer Perle eine kostbare und edle Einfassung.
Mit einer Bekleidungsbreite von 60 oder 90 mm werden die Türen gebührend eingerahmt.*

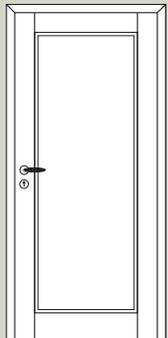


Zarge PS

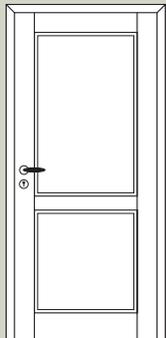


Zarge PD

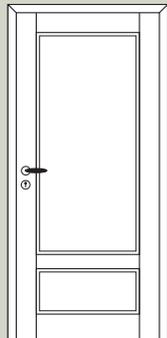
PERLA



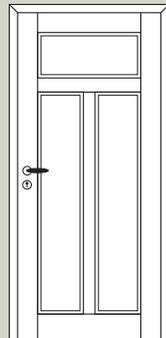
PA 1.1



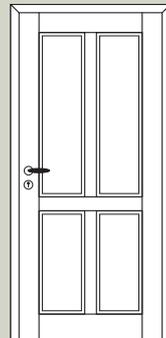
PA 1.2



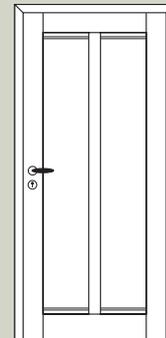
PA 1.3



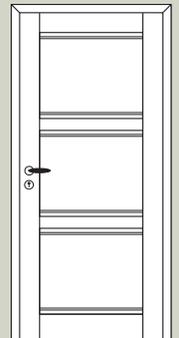
PA 1.4



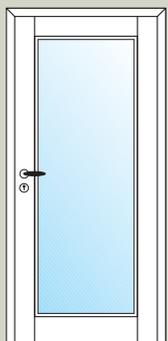
PA 1.5



PA 1.6



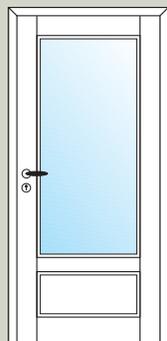
PA 1.7



PA 2.1



PA 2.2



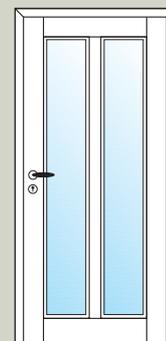
PA 2.3



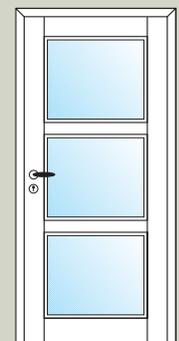
PA 2.4



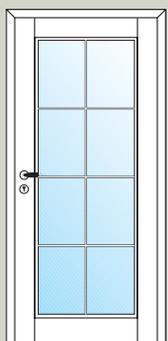
PA 2.5



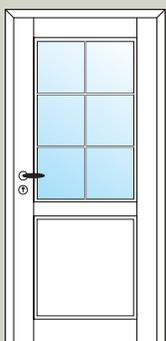
PA 2.6



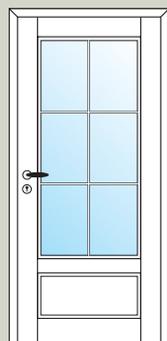
PA 2.7



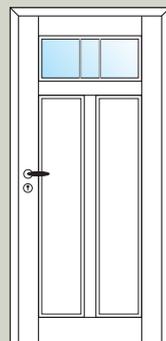
PA 3.1



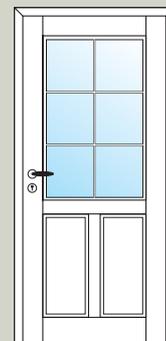
PA 3.2



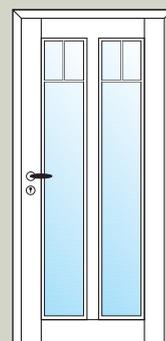
PA 3.3



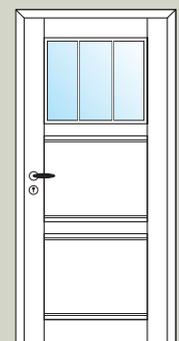
PA 3.4



PA 3.5



PA 3.6



PA 3.7

S:48

PERLA Varianten & Daten

Alle Türen der Serie PERLA besitzen eine seidenmatte, weiße Oberfläche (ähnlich RAL 9010) und sind sowohl mit als auch ohne Friesfuge erhältlich. SÜHAC bietet weiterhin eine große Auswahl an passenden Gläsern und Lichtausschnittvarianten: Float klar, Chinchilla, Mastercarre, Masterpoint, Gotik weiß, Antik 75 weiß, Float satiniert, Eisblume, Float klar ESG, Chinchilla ESG, Mastercarre ESG, Silvit ESG. Alle Modelle sind in den Ausführungen stumpf und gefälzt erhältlich.



Verdecktes 3D-Band, F1



MODUL



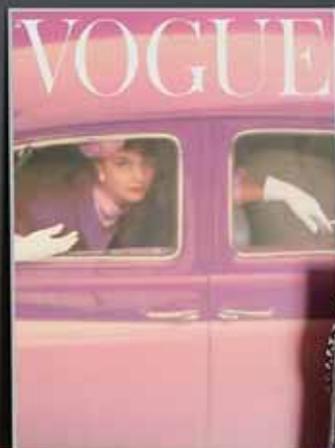
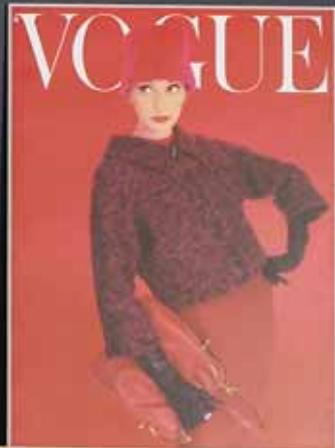
S:50

1 MODUL L8

Tür: CPL Eiche Sand | Lisenen Anthrazit | Kante rund

Zarge: CPL Eiche Sand | 60 mm Bekleidungsbreite | Kante rund

Drücker: Brivio | Alu silberfarben



NEW YORK
PARIS
VENICE

MODUL



S:52

1 MODUL L1

Tür: CPL Buche | Lisenen Anthrazit | Kante rund
Zarge: CPL Buche | 60 mm Bekleidungsbreite | Kante rund
Drücker: Brivio | Alu silberfarben

Die Lisenen der Modellreihe MODUL gibt es in den Farben Anthrazit und Alu matt. Passend zur Oberfläche kann ein heller oder dunkler Kontrast gewählt werden.

MODUL

Einmal selbst Designer sein – gestalten Sie Ihre Traumtür. Das MODUL-System von SÜHAC bietet die Möglichkeit, aus unterschiedlichen Varianten und Oberflächen über 600 Türenmodelle entstehen zu lassen. Mit Lisenen und Fräsungen sowie interessanten Lichtausschnitten können Sie die passende Tür für Ihr individuelles Ambiente kreieren.



2 MODUL L3

Tür: CPL Erle | Lisenen Alu matt | Kante rund

Zarge: CPL Erle | 60 mm Bekleidungsbreite | Kante rund

Drücker: Firenze | Chrom satiniert



S:54

1 MODUL L3

Tür: CPL Ahorn | Lisenen Anthrazit | gefälzt flächenbündig
 Zarge: CPL Ahorn | 60 mm Bekleidungsbreite | Kante rund
 Drücker: Siena | glanzverchromt | Edelstahl matt

Die CPL-Oberfläche dieser Produktreihe ist besonders hart im Nehmen. Diese strapazierfähige Oberfläche ist kratzunempfindlich und stoßfest. Gerade in einem Familienhaushalt wird die Qualität der Einrichtung auf die Probe gestellt. Die SÜHAC-Türenmodelle MODUL nehmen es damit gerne auf. Sie sind abriebfest und unempfindlich gegenüber haushaltsüblichen Reinigungsmitteln. Bei extremen Beanspruchungen sind sie die ideale Lösung und präsentieren sich zudem in einer exzellenten Echtholzoptik.



2 MODUL LA5

Tür: CPL Ahorn | 5 kleine Lichtausschnitte
 Glas Float klar | Kante rund
 Zarge: CPL Ahorn | 70 mm Bekleidungsbreite | bombiert
 Drücker: Siena | glanzverchromt | Edelstahl matt

(kleine Abb. links) MODUL F11

Tür: CPL Ahorn | Fräsung | gefälzt flächenbündig
 Zarge: CPL Ahorn | 60 mm Bekleidungsbreite | Kante rund
 Drücker: Verona / Alu F1

MODUL



S:56

1 MODUL L4

Tür: CPL Wenge | Lisenen Alu matt | Design-
Schiebetürbeschlag MOVE in Aluoptik
Drücker: Griffmuschel | Alu silberfarben

Alle MODUL-Varianten sind auch als Schiebetür in den
Ausführungen »in der Wand« und »vor der Wand«
erhältlich.



Lisene Alu matt mit passender
Griffmuschel Alu silberfarben



Schiebetürenbeschlag MOVE in Aluoptik,
auch für Ganzglastüren erhältlich



Akzente

Modische Akzente setzen die Modelle der SÜHAC-Serie MODUL. Passend zu Ihrer Raumgestaltung können Lichtausschnitte, farbige Fräsungen und Lisenen eingesetzt werden. Die Oberfläche und Formensprache der Möblierung kann aufgegriffen werden. Mit einer Oberfläche aus strapazierfähigem CPL sind diese Türen nicht nur eine Augenweide, sondern auch ein Garant für Langlebigkeit.

MODUL



S:58

1 MODUL L10

Tür: CPL Wildbirke | Lisenen Anthrazit | Kante rund
Zarge: CPL Wildbirke | 60 mm Bekleidungsbreite | Kante rund
Drücker: Bingo | Edelstahl matt



Türblatt Postforming rund bei nahezu allen MODUL-Türen. Die technisch aufwendige Kantengestaltung ermöglicht eine leichte Reinigung. Die Oberfläche »CPL Esche weiß« offenporig ist mit einer Karnieskante ausgestattet. Fragen Sie Ihren Fachhändler.



1 MODUL LA9

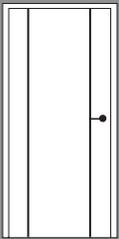
Tür: CPL Wildbirke | 3 kleine Lichtausschnitte
Glas Float satiniert | Kante rund
Zarge: CPL Wildbirke | 60 mm Bekleidungsbreite | Kante rund
Drücker: Aster | Edelstahl matt



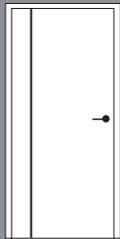
2 MODUL LA7

Tür: CPL Erle | 3 kleine Lichtausschnitte
Glas Float satiniert | Kante rund
Zarge: CPL Erle | 60 mm Bekleidungsbreite | Kante rund
Drücker: Agatha | Edelstahl matt

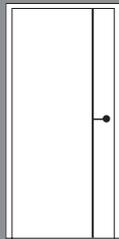
MODUL



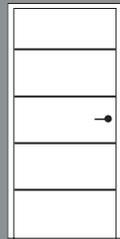
Lisene L1
Fräsung F1



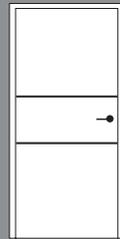
Lisene L2
Fräsung F2



Lisene L3
Fräsung F3



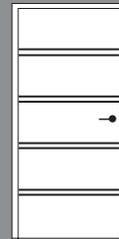
Lisene L4
Fräsung F4



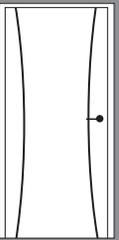
Lisene L5
Fräsung F5



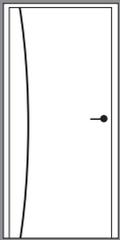
Lisene L6
Fräsung F6



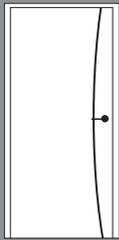
Lisene L7
Fräsung F7



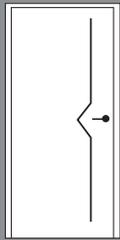
Lisene L8
Fräsung F8



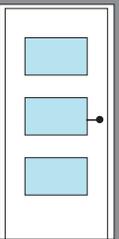
Lisene L9
Fräsung F9



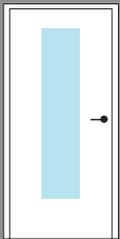
Lisene L10
Fräsung F10



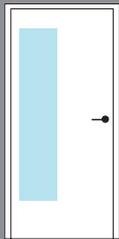
Lisene —
Fräsung F11



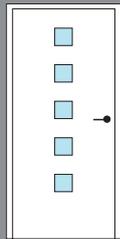
Lichtausschnitt
LA1



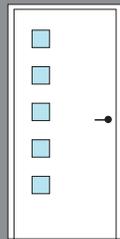
Lichtausschnitt
LA2



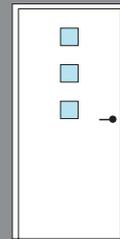
Lichtausschnitt
LA3



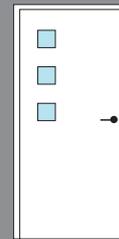
Lichtausschnitt
LA4



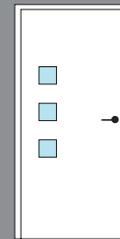
Lichtausschnitt
LA5



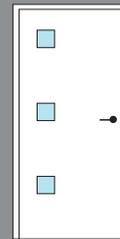
Lichtausschnitt
LA6



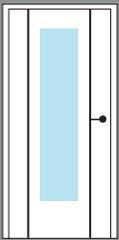
Lichtausschnitt
LA7



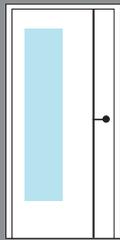
Lichtausschnitt
LA8



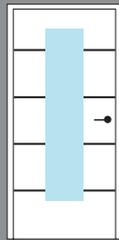
Lichtausschnitt
LA9



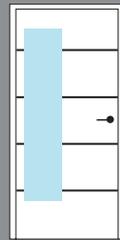
Lichtausschnitt
m. Lis. LA2L1
m. Fräs. LA2F1



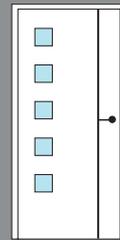
Lichtausschnitt
m. Lis. LA3L3
m. Fräs. LA3F3



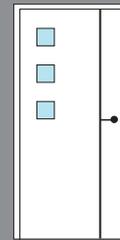
Lichtausschnitt
m. Lis. LA2L4
m. Fräs. LA2F4



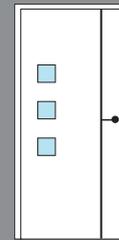
Lichtausschnitt
m. Lis. LA3L4
m. Fräs. LA3F4



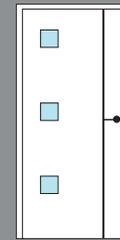
Lichtausschnitt
m. Lis. LA5L3
m. Fräs. LA5F3



Lichtausschnitt
m. Lis. LA7L3
m. Fräs. LA7F3



Lichtausschnitt
m. Lis. LA8L3
m. Fräs. LA8F3

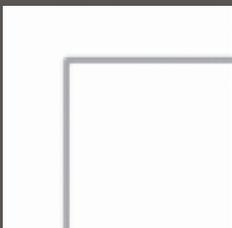


Lichtausschnitt
m. Lis. LA9L3
m. Fräs. LA9F3

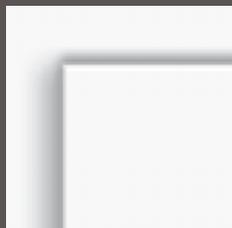
S:60

MODUL Varianten

644 Möglichkeiten entstehen aus den 46 Varianten und 14 Oberflächen. Entwerfen Sie Ihr ganz persönliches Modell. Farblich auf die Oberfläche abgestimmte Fräsungen oder zwei unterschiedliche Lisenenfarben setzen gestalterische Akzente: Türevielfalt in einer neuen Dimension.



Gefälzt flächenbündig



Gefälzt

Die Türen der Serie MODUL sind in gefälzt flächenbündig oder gefälzt erhältlich

Oberflächen | Glas | Drücker



AHORN



GOLDAHORN



BUCHE



EICHE



EICHE Sand



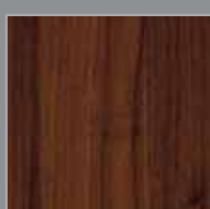
WILDBIRKE



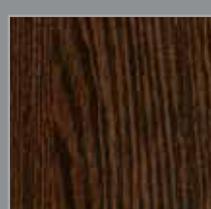
ERLE



KIRSCHBAUM



NUSSBAUM



WENGE



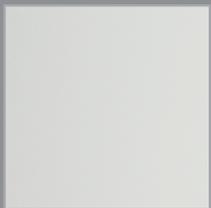
ESCHE weiß deckend



ESCHE weiß offenporig



WEISS



GRAU



FLOAT klar



FLOAT satiniert



MASTERCARRE



Agatha
(Edelstahl matt)



Bingo
(Edelstahl)



Toronto
(Edelstahl
poliert / matt)



Roma
(Chrom satiniert)

Gut kombiniert.

Zu allen Modellen der Serie MODUL können Sie den passenden Drücker sowie das passende Glas auswählen – diese sind im Kaufpreis der Tür bereits enthalten. Kreativ gestalten und clever sparen.

CPL-Vorteile



Abrieb- und
kratzfest



Stoßfest



Hitzebeständig



Beständig gegen
Zigaretteglut



Pflegeleicht



Weitgehend reinigungs-
mittelresistent



1 FRISLAND G

Tür: Weißlack | 2 Lichtausschnitte | Glas Float klar | Glasrahmen aufliegend | Kante eckig
Zarge: L | Weißlack | 70 mm Bekleidungsbreite | Kante eckig
Drücker: | New York | Edelstahl poliert / matt

NORDIC

Young and stylish kann in der SÜHAC Collection mit NORDIC übersetzt werden. Der Norden Europas ist zwar dünn besiedelt, aber hier legt man großen Wert auf Design. Nicht umsonst kommen viele erfolgreiche Designer aus Skandinavien. Der Nordic Style ist ein Zusammenspiel von schlichtem Design in hellen Farben mit innovativen Ideen und kreativen Formen.



NORDIC



S:64

I FRISLAND F

Tür: Weißlack | 2 Füllungen verleistet | Kante eckig

Zarge: L | Weißlack | 70 mm Bekleidungsbreite

Kante eckig

Drücker: Agatha | Edelstahl matt

Die neue Interpretation der klassischen Füllungstür.
Die SÜHAC-Modelle FRISLAND in ihrem schlichten
und dezenten Weiß bestechen durch ihre Gradlinigkeit.



Türblatt mit Füllungen verleistet



1 FRISLAND FA

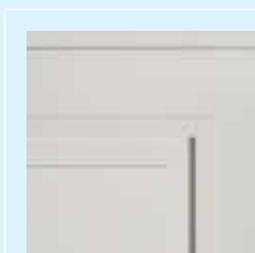
Tür: Weißlack | 2 Füllungen verleistet mit Aufdopplung

Kante eckig

Zarge: L | Weißlack | 70 mm Bekleidungsbreite

Kante eckig

Drücker: Roma | Chrom satiniert



*Türblatt mit Füllungen verleistet
inkl. einer Aufdopplung*

NORDIC



S:66

1 TRE TO.F

Tür: Weißlack | mit Linienfräsung | 3 Lichtausschnitte

Glas Satinato | Kante eckig

Zarge: L | Weißlack | 70 mm Bekleidungsbreite

Kante eckig

Drücker: Agatha | Edelstahl matt

Die dezenten Linienfräsungen und ausgefallenen Lichtausschnitte machen diese Türen zu einem Paradebeispiel für reduziertes, nahezu puristisches Design.



Glasrahmen aufliegend



2 TRE TM

Tür: Weißlack | 3 Lichtausschnitte | Glas Satinato
Kante eckig

Zarge: L | Weißlack | 70 mm Bekleidungsbreite | Kante eckig

Drücker: Toronto | Edelstahl poliert/matt

Für die schlitzförmigen Lichtausschnitte werden die Gläser
Float klar und Float satiniert angeboten.

NORDIC



S:68

I NORDIC BASIC

Tür: Weißlack | Kante eckig

Zarge: N | Weißlack | 60 mm Bekleidungsbreite | Kante rund

Drücker: Agatha | Edelstahl matt

NORDIC BASIC gibt es auch als Schallschutztür für den perfekten Wohnungsabschluss.



2 FYRA FM.HV

Tür: Weißlack | Linienfräsungen | 4 Lichtausschnitte
aufliegende Glasrahmen | Glas Satinato | Kante eckig
Zarge: N | Weißlack | 60 mm Bekleidungsbreite | Kante rund
Drücker: | Roma | Chrom satiniert

NORDIC



S:70

I APRITI von Philippe Starck

Drücker: Apriti | Chrom | Designer Philippe Starck

Den Unterschied auf der Oberfläche fühlen

Dank einer speziellen 3D-Technologie ist es möglich, das optische Motiv auch spüren zu können. Die Ausdruckskraft dieses eleganten Flormusters wird durch die Dreidimensionalität verstärkt. Individuelle Designs, Muster und Strukturen können mit diesem Verfahren nach Kundenwünschen erstellt werden.



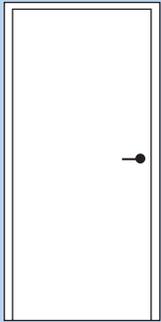
1 BLOMMA BH

Tür: Weißlack | Motiv 3D-Technik | Kante eckig
Zarge: N | Weißlack | 60 mm Bekleidungsbreite | Kante rund
Motiv-Abbildung siehe linke Seite.

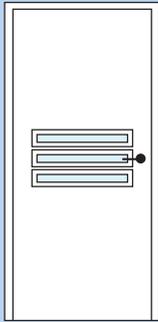


Das Motiv BLOMMA ist auch
auf Ganzlastüren erhältlich

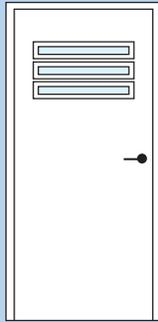
NORDIC



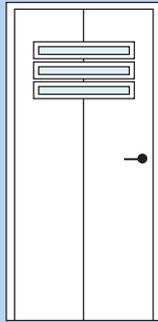
NORDIC Basic



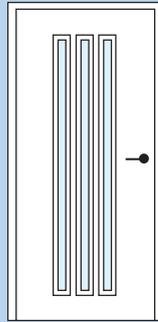
TRE TM



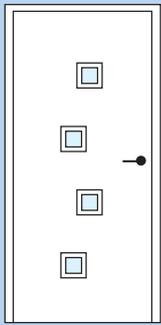
TRE TO



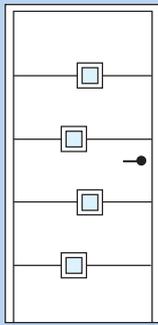
TRE TO.F



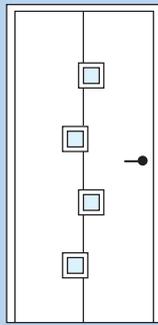
TRE TV



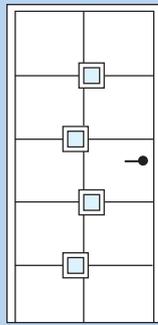
FYRA FM



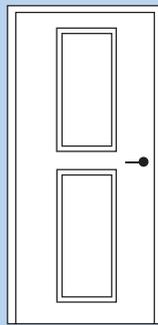
FYRA FM.H



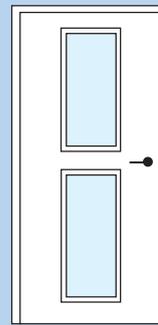
FYRA FM.V



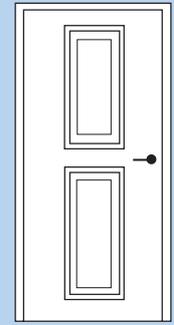
FYRA FM.HV



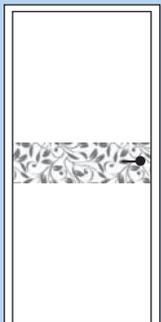
FRISLAND F



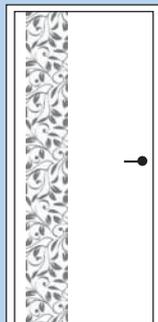
FRISLAND G



FRISLAND FA



BLOMMA BH



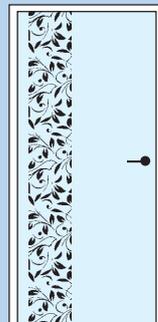
BLOMMA BV



BLOMMA Voll



BLOMMA BH.G



BLOMMA BV.G



BLOMMA Voll.G



MONDO



S:74

1 STELLA

Gradlinige, zurückhaltende Tür, mit traditionellen Echtholz Furnieren oder modernen FL-Furnieren erhältlich.

Tür: FL Kalkeiche quartier mit V-Fuge | Kante eckig

Zarge: FL Kalkeiche quartier | 60 mm Bekleidungs-
breite | Kante eckig

Drücker: Toronto | Edelstahl poliert | Edelstahl matt



MONDO

Kosmopolitisches Türendesign trifft traditionelle Handwerksleistung. Die SÜHAC-Produktlinie MONDO wird in schreinerlicher Meisterqualität hergestellt – eine Bereicherung für jeden Neubau und Renovierung.

Alle Modelle dieser Serie sind auch als spezielles Renovierungselement erhältlich. Eine Ummantelung vorhandener Stahlzargen ist kinderleicht und ohne großen Rückbauaufwand möglich.

MONDO



S:76

1 STELLA G2

Tür: FL Nussbaum amerikanisch quartier
2 Lichtausschnitte | Glas Satinato | Kante eckig
Zarge: FL Nussbaum amerikanisch quartier
60 mm Bekleidungsbreite | Kante eckig
Drücker: Iseo | Chrom | Edelstahl matt



Wie leuchtende Sterne ziehen die STELLA-Türen die Aufmerksamkeit auf sich. Das schlichte, dezente und filigrane Design ist ausschlaggebend dafür. Ein Wechsel aus längs- und querfurnierten Feldern, die von horizontalen Friesen und einer V-Fuge eingefasst werden, lassen eine einzigartige Türe entstehen.



1 STELLA

Tür: FL Kalkeiche quartier | Kante eckig
 Zarge: FL Kalkeiche quartier
 60 mm Bekleidungsbreite | Kante eckig
 Drücker: Toronto | Edelstahl poliert | Edelstahl matt

STELLA

Tür: FL Ahorn Feinstreifen | Kante eckig
 Zarge: FL Ahorn Feinstreifen | 60 mm Bekleidungsbreite | Kante eckig
 Drücker: New York | Edelstahl poliert | Edelstahl matt



S:78

1 AURORA G

Elegante Stollentür mit Friesen in Bogenform.

Tür: FL Palisander ostindisch | Glas Satinato | Kante rund

Zarge: FL Palisander ostindisch | bombiert | 80 mm Bekleidungsbreite

Drücker: Fedra | Chrom / Chrom satiniert | Designer: Gabriele & Oscar Buratti.

Betont schwungvoll sind die SÜHAC AURORA-Türen. Eine V-Fuge hebt den Material- oder Richtungswechsel gekonnt hervor. Die Holz-Glas-Modelle lassen maximale Ein- und Durchblicke zu. Bei den Verglasungen handelt es sich um ESG-Gläser in Float klar, Float satiniert, Mastercarre, Chinchilla und Uadi.



2 AURORA

Tür: FL Nussbaum Vario mit V-Fuge | Kante rund
Zarge: FL Nussbaum Vario | 80 mm Bekleidungsbreite | bombiert
Drücker: Dido | Chrom / Chrom satiniert
Designer: Antonio Bullo

S:79

AURORA

Tür: FL Sandeiche quartier | Kante rund
Zarge: FL Sandeiche quartier
80 mm Bekleidungsbreite | bombiert



Die V-Fuge betont die geschwungene Form.



S:80

1 LUNA L

Tür: Ahorn | Kante rund
 Zarge: Ahorn | 80 mm Bekleidungsbreite | bombiert
 Drücker: Iseo | Chrom / Edelstahl | matt

Die LUNA-Modelle von SÜHAC sind ein Zeugnis zeitloser Eleganz. Der umlaufende, massive MD-Fries bildet einen akzentuierenden Rahmen. Die Oberflächen Ahorn, Buche und Weißlack sowie die verglasten Lichtausschnittvarianten werden perfekt in Szene gesetzt. Mit einer bombierten Zarge wird dieser schwungvolle Effekt weiter unterstrichen.



1 - LUNA L



2 - LUNA LG



3 - LUNA LG5

- 1) Türe L: Buche | Türblatt auch mit querfurnierter Füllung erhältlich
- 2) Türe LG: Buche | Glas Uadi
- 3) Türe LG5: Buche | Glas Satinato | 4 aufgesetzte Leisten



1 LUNA LG10

Edles Weiß lässt die LUNA LG leicht und beschwingt wirken. Sie verleiht dem Raum Größe und Weite.

Tür: Weißlack | Lichtausschnitt

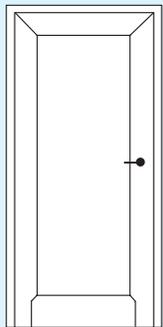
Glas Satinato | Kante rund

Zarge: Weißlack | 80 mm Bekleidungsbreite | bombiert

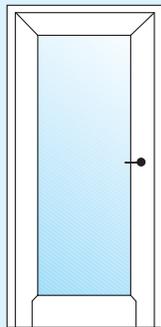
Drücker: Flyer | glanzverchromt | Edelstahl matt



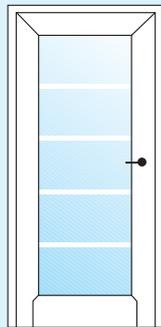
MONDO



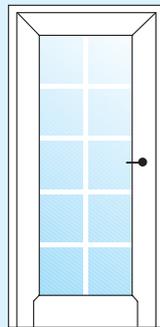
LUNA L



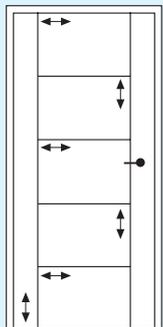
LUNA LG



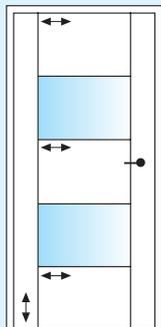
LUNA LG5



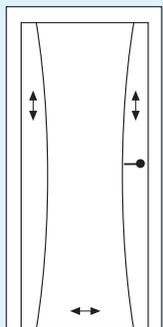
LUNA LG10



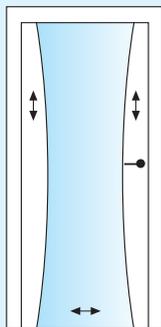
STELLA



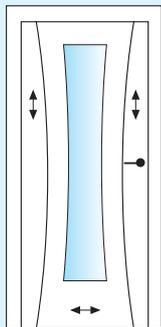
STELLA G2



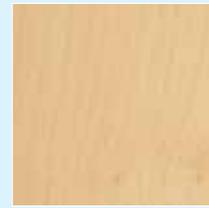
AURORA



AURORA G



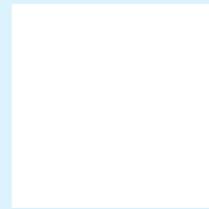
AURORA LA



Ahorn



Buche



Weißlack



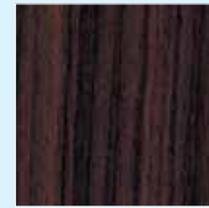
FL Nussbaum amerik. quartier



FL Kalkeiche quartier



FL Feinstreifen Ahorn



FL Palisander ostindisch



FL Nussbaum Vario



FL Sandeiche quartier

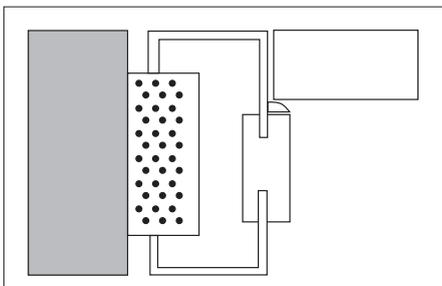
MONDO Varianten & Oberflächen

Vorteile der MONDO-Serie

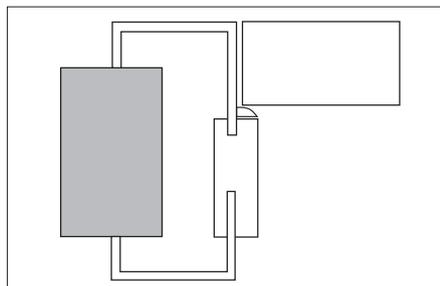
Entdecken Sie die vielen feinen kleinen Details der SÜHAC MONDO-Serie. Alle Modelle sind in gefälzter, stumpfer und flächenbündiger Ausführung erhältlich. Als Besonderheit bietet SÜHAC eine spezielle Renovierungszarge an, mit der eine bestehende Stahlzarge ummantelt werden kann. Durchgangsbreite und -höhe werden nur minimal verringert. Alle Zargen der Produktreihe MONDO werden bereits vormontiert geliefert. Damit ist gewährleistet, dass der Farb-Lack-Übergang im Gehrungsbereich optimal ist. Es wird lediglich das Türblatt eingehängt.

**Um etwas Großes schaffen zu können, bedarf es vieler kleiner Perfektionen.
Das Modell MONDO bietet eine große Zahl perfekter Details, wie z.B.:**

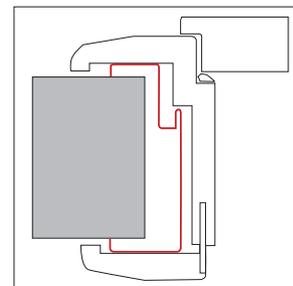
Ausführungen:	Alle MONDO-Modelle sind gefälzt, stumpf einschlagend, wandbündig und als Renovierungselement erhältlich.
Türaufbau:	Röhrenspanmittellage, Absperrung je nach Modell 3,2 und 5 mm HDF. 4-seitig umlaufender Massivholzrahmen unten bis zu 50 mm kürzbar. Der Türblattüberschlag ist 3-seitig echtholzfurniert, wahlweise mit eckiger oder runder Kante.
Furnierung:	Jedes Furnier aus der entsprechenden Serie ist frei wählbar. Wir achten auf ein weitgehend einheitliches Furnierbild innerhalb einer Bestellung.
Lack:	Umweltfreundlicher, schadstofffreier Wasserlack, alle RAL-Farben auf Wunsch möglich. Die Gehrungsfuge ist durch die homogene Lackoberfläche nicht sichtbar.
Zarge:	Alle MONDO-Zargen sind bei Lieferung bereits zusammengebaut, lediglich das Türblatt muss noch eingehängt werden.
Kanten:	Alle Kanten und Gehrungen werden mit einem zusätzlichen Feinschliff im Rohzustand auf die Lackierung vorbereitet. Es entsteht eine geschlossene Oberfläche, frei von Überständen – das Ergebnis ist eine perfekte Lackierung.
Flächenbündig:	Alle MONDO-Modelle sind mit flächenbündiger Zarge erhältlich.
Renovierung:	Die MONDO-Renovierungszarge ummantelt ohne großen Aufwand vorhandene Stahlzargen. Maximale Durchgangsbreite/-höhe, da die Futterbrettstärke je nur 13 mm beträgt.
	
Kreativprogramm:	Stellen Sie sich Ihre MONDO-Tür selbst zusammen. Die abgebildeten Modelle zeigen die Modellauswahl und dienen zur Inspiration. Grundsätzlich kann auf alle kundenspezifischen Sonderwünsche eingegangen werden. Ob Furnierung, Kantenausführung oder Sondermaß – bei MONDO sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt.
	



Türblatt stumpf einschlagend, Zarge flächenbündig, entsprechendes Wandöffnungsmaß muss bereits bei der Planung berücksichtigt werden.



Türblatt stumpf einschlagend, Zarge eckig. Türblatt und Zarge flächenbündig.



Türblatt gefälzt. Zarge bombiert 80 mm. Renovierungselement Stahlzargenummantelung.

PALAIS



S:84

PALAIS

Klassische Eleganz – stilvolle Formen. Vorbild der SÜHAC-Serie PALAIS waren die Türen herrschaftlicher Schlösser und eleganter Stadtwohnungen vergangener Jahrhunderte. Gerade in Altbauten oder Villen des gehobenen und klassischen Einrichtungsstils finden diese Füllungstüren heute ihren Platz.

1 PALAIS A6

Tür: Weißlack | 4 Felder | Kante gefast
Zarge: D | Weißlack | 60 mm Bekleidungsbreite
Kante abgeschrägt



1 PALAIS D7

Tür: Weißlack | 4 Lichtausschnitte
Glas Float klar | Kante gefast
Zarge: LD | Weißlack | 90 mm Bekleidungsbreite
profiliert



2 PALAIS D6

Tür: Weißlack | 4 Lichtausschnitte
Glas Antik 75 weiß | Kante gefast
Zarge: D | Weißlack | 60 mm Bekleidungsbreite
Kante abgeschrägt

PALAIS



S:86

1 PALAIS C10

Tür: Weißlack | 2-flügelig | 4 Lichtausschnitte | Sonderverglasung mit Applikation
Zarge: LD | Weißlack | 90 mm Bekleidungsbreite | profiliert

Stil von Grund auf

Das klassische Erscheinungsbild der Tür kann sich durch den ganzen Raum fortsetzen. Mit der Sockelleiste PALAIS, welche die identische Profilierung wie Tür und Zarge hat, erhält der Raum einen stilvollen Rahmen.



PALAIS Sockelleiste 118 x 19,4 mm



1 PALAIS A10

Tür: Weißlack | 6 Felder | Kante gefast

Zarge: D | Weißlack | 60 mm Bekleidungsbreite | Kante abgeschrägt

2 PALAIS C9

Tür: Weißlack | 2 Lichtausschnitte | 4 Felder

Glas Float klar | Kante gefast

Zarge: LD | Weißlack | 90 mm Bekleidungsbreite | profiliert

S:87

Perfektes Finish

Gediegen erscheint der seidenmatten Lack der PALAIS-Türen, -Zargen und -Leisten. MDF bildet die ideale Grundlage für diese edle, homogene und feinporige Lackoberfläche.



Zarge LD mit Profilierung, 90 mm Bekleidungsbreite



Zarge D, 60 mm Bekleidungsbreite und abgeschrägt

PALAIS



S:88

1 PALAIS A2

Tür: Weißlack | 2 Felder | Kante gefast
Zarge: LD | Weißlack | 90 mm Bekleidungsbreite
profiliert

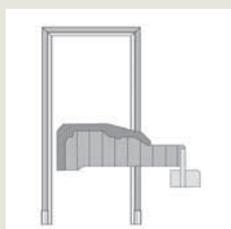


PALAIS Varianten

Die Serie PALAIS bietet eine große Vielfalt an geschlossenen und Lichtausschnittvarianten. Diese Türen besitzen ein modernes Stufenprofil und tiefergelegte Aufdopp-lungen. Die gefaste Kante und die Bandbetonung verstärken das anmutige Design. Die Zargen LD und D, die eigens für diese Modelle entwickelt wurden, geben den Türen einen perfekten Abschluss.



*Gefälzte Ausführung mit Bandbetonung,
stumpfe Ausführung auf Anfrage erhältlich*



*Das zur Zarge passende Sockelstück
ist bereits im Zargenprofil integriert*

PALAZZO



S:90

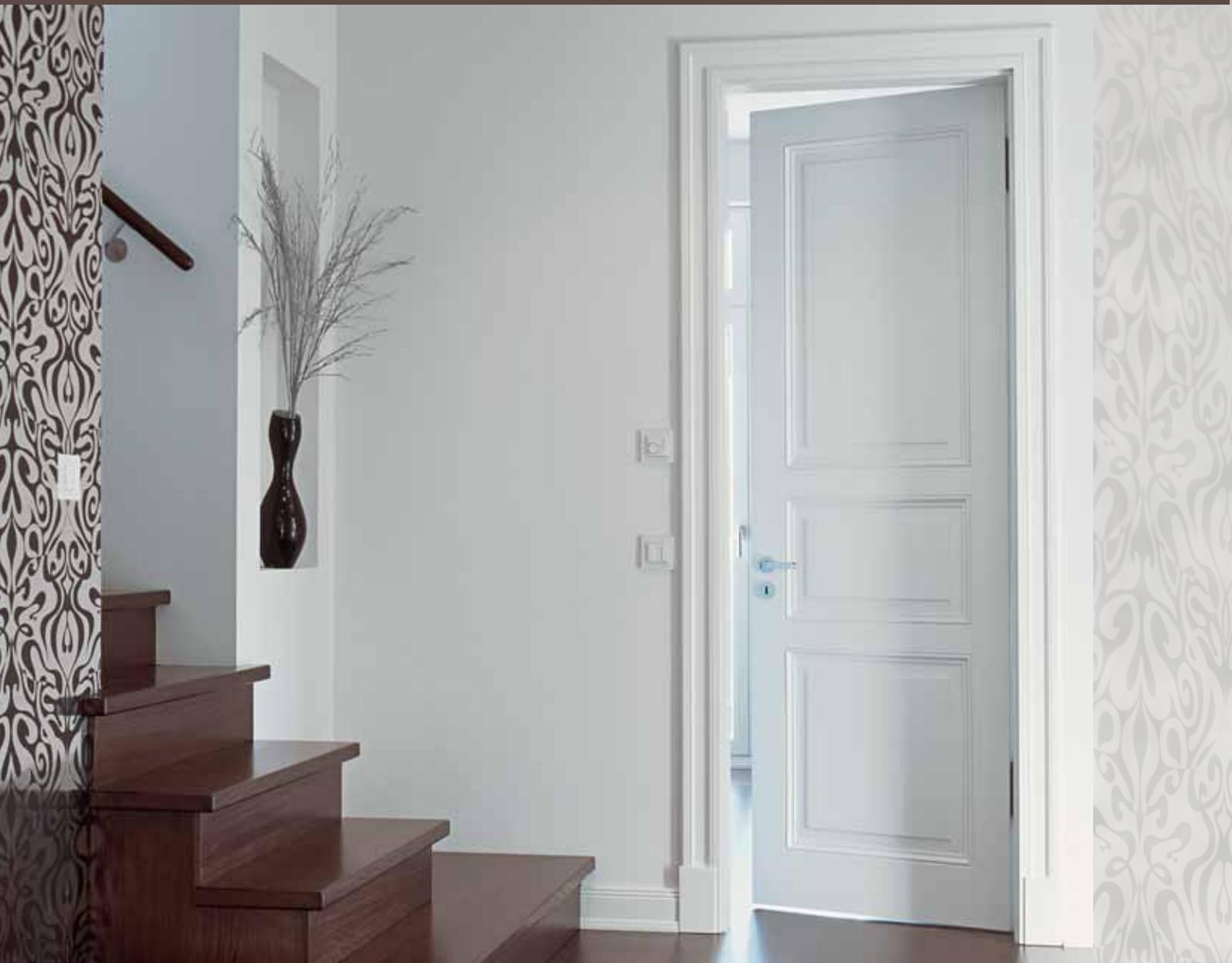
PALAZZO

Schlösser, Paläste und Villen – schützenswerte Denkmäler. Egal, ob sie explizit unter Denkmalschutz stehen oder nicht, ihre Schönheit soll in ihrer ursprünglichen Form bewahrt werden. Genau für diese Bauwerke bietet SÜHAC die Produktreihe PALAZZO an. Getreu historischer Vorgaben oder individueller Entwürfe werden Türelemente rekonstruiert.

1 PALAZZO PV.1

Tür: Weißlack | Schiebetüre 2-flügelig in der Wand laufend
2 Füllungen | Kante leicht gerundet
Zarge: PVZ .2 | Weißlack | 114 mm Bekleidungsbreite
profilert





S:92

Maßfreiheit

Herrschaftlich und prachtvoll wirken die SÜHAC-Modelle PALAZZO. Nicht nur in Altbauten, sondern auch in gewerblichen, öffentlichen oder privaten Neubauten sorgen sie für eine repräsentative Raumgestaltung. Die Standardmodelle weisen eine Höhe von 2110 bis 2300 mm auf. Sonderhöhen sind je nach baulichen Anforderungen möglich. Lassen Sie mit PALAZZO die Tür zum Portal werden.

1 PALAZZO PV.6

Tür: Weißlack | 3 Füllungen | Kante leicht gerundet
Zarge: PVZ.2 | Weißlack | 114 mm Bekleidungsbreite profiliert

2 Rechte Seite: PALAZZO PV.6

Tür: Weißlack | Grundmodell PV.6 | stumpf
Zarge: PVZ.2 | Weißlack | 114 mm Bekleidungsbreite profiliert



PROVENCE



S:94

1 CASTELL 1CA

Tür: Eiche mocca gebeizt, lackiert und strukturiert | massiv | Kante leicht gerundet

Zarge: Eiche mocca gebeizt, lackiert und strukturiert | 60 mm Bekleidungsbreite | Kante gerundet

Drücker: Milano | Edelstahl matt und poliert

PROVENCE

Voll und ganz Holz – die Vollholztüren PROVENCE. Ein reines Naturprodukt sind die massiven Holztüren der SÜHAC-Serie PROVENCE mit den beiden Linien CASTELL und TOSCANA. Mit einer großen Auswahl an Hölzern und Oberflächenbehandlungen tragen diese Türen zu einer warmen und gemütlichen Wohnraumatmosphäre bei.



PROVENCE



S:96

1 CASTELL 4CA

Tür: Fichte honigfarben lackiert und gebürstet | Kante profiliert

Zarge: Fichte honigfarben lackiert und gebürstet

65 mm Bekleidungsbreite | Kante profiliert



Besonderes Merkmal der Türeserie CASTELL sind die profilierten Füllungen.



S:97

1 CASTELL 2CA 4.2

Tür: Fichte hell pigmentiert, lackiert und gebürstet | Kante profiliert

Zarge: Fichte hell pigmentiert, lackiert und gebürstet

65 mm Bekleidungsbreite | Kante profiliert

PROVENCE



S:98

1 TOSCANA T-H2

Tür: Kiefer hell gebeizt, lackiert und gebürstet | 2 Füllungen | Kante stumpf

Zarge: Kiefer hell gebeizt, lackiert und gebürstet

65 mm Bekleidungsbreite | Kante leicht gerundet

TOSCANA. Gradlinig und schlicht präsentiert sich diese Türenerie. Glaseinsätze für diese Stollentüren sind in Float klar, Float satiniert, Mastercarre und Chinchilla möglich. Weitere Gläser erhalten Sie auf Anfrage.



1 TOSCANA T-H2 LA2

Tür: Kiefer hell gebeizt, lackiert und gebürstet
2 Lichtausschnitte | Glas Masterlignè | Kante stumpf
Zarge: Kiefer hell gebeizt, lackiert und gebürstet
65 mm Bekleidungsbreite | Kante leicht gerundet



PROVENCE



S:100

1 TOSCANA 2T-LA1

Tür: Kiefer hell gebeizt, lackiert und gebürstet
1 Lichtausschnitt | Glas satiniert | Kante leicht gerundet
Zarge: Kiefer hell gebeizt, lackiert und gebürstet
65 mm Bekleidungsbreite | Kante leicht gerundet



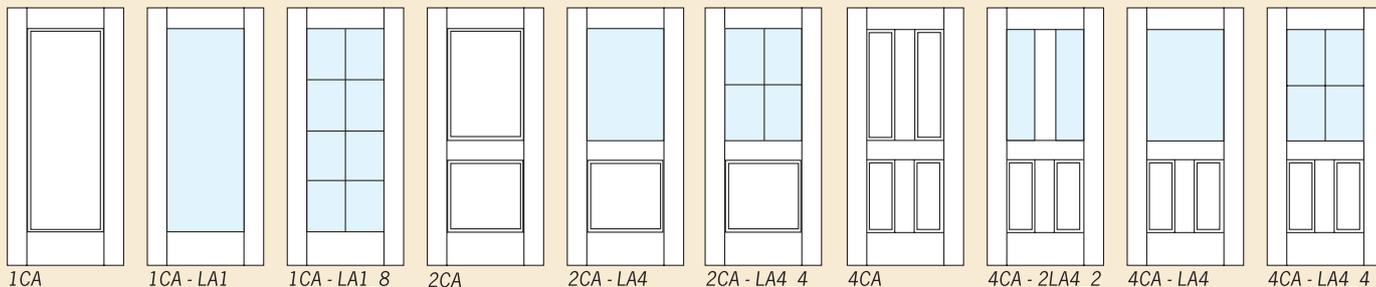
1 TOSCANA 4T-LA4

Tür: Kiefer hell gebeizt, lackiert und gebürstet
4 Lichtausschnitte | Sonderverglasung Madras Punto
Kante stumpf

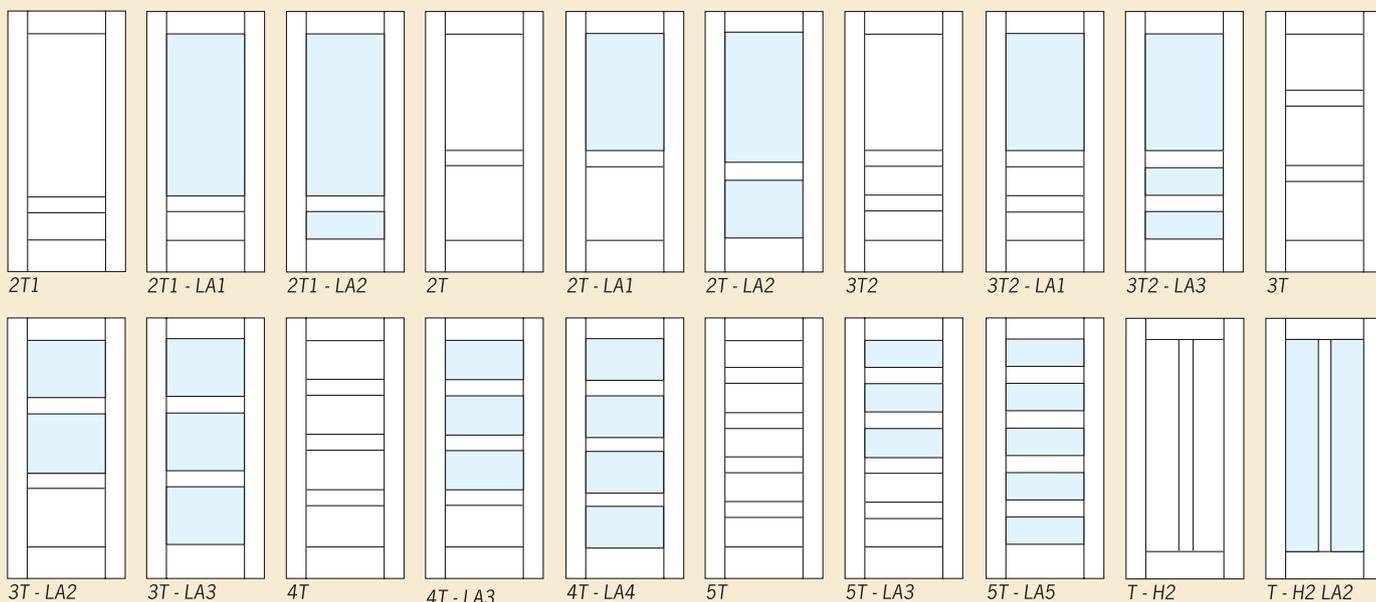
Zarge: Kiefer hell gebeizt, lackiert und gebürstet
65 mm Bekleidungsbreite | Kante leicht gerundet

PROVENCE

CASTELL



TOSCANA



PROVENCE Varianten

Bei allen Modellen der Serie PROVENCE handelt es sich um Füllungstüren aus Massivholz. Neben der großen Auswahl an Holzarten und Oberflächen bietet SÜHAC eine umfangreiche Variantenvielfalt. Zu den unterschiedlichen Füllungstüren werden jeweils die passenden Lichtausschnittvarianten angeboten, welche sich hervorragend miteinander kombinieren lassen.

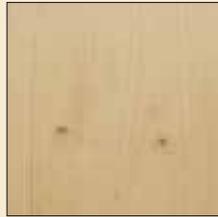
FICHTE astig



roh



gebürstet roh



lackiert



gebürstet, hell pigm. lackiert



gebürstet, honigf. lackiert



geölt

FICHTE astig



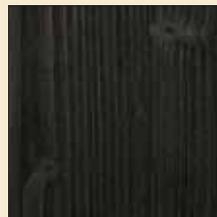
gebürstet, gewachst 118



gebürstet, gewachst 128



gebürstet, gewachst 138



geb., mocca gebeizt, lackiert

LÄRCHE astfrei



roh



gebürstet roh

LÄRCHE astfrei



lackiert



gebürstet, geölt



gebürstet, gewachst 118



gebürstet, gewachst 128



gebürstet, gewachst 138



geb., mocca gebeizt, lackiert

EICHE



roh



lackiert



geb., mocca gebeizt, lackiert

KIEFER astfrei



geb., hell gebeizt, lackiert



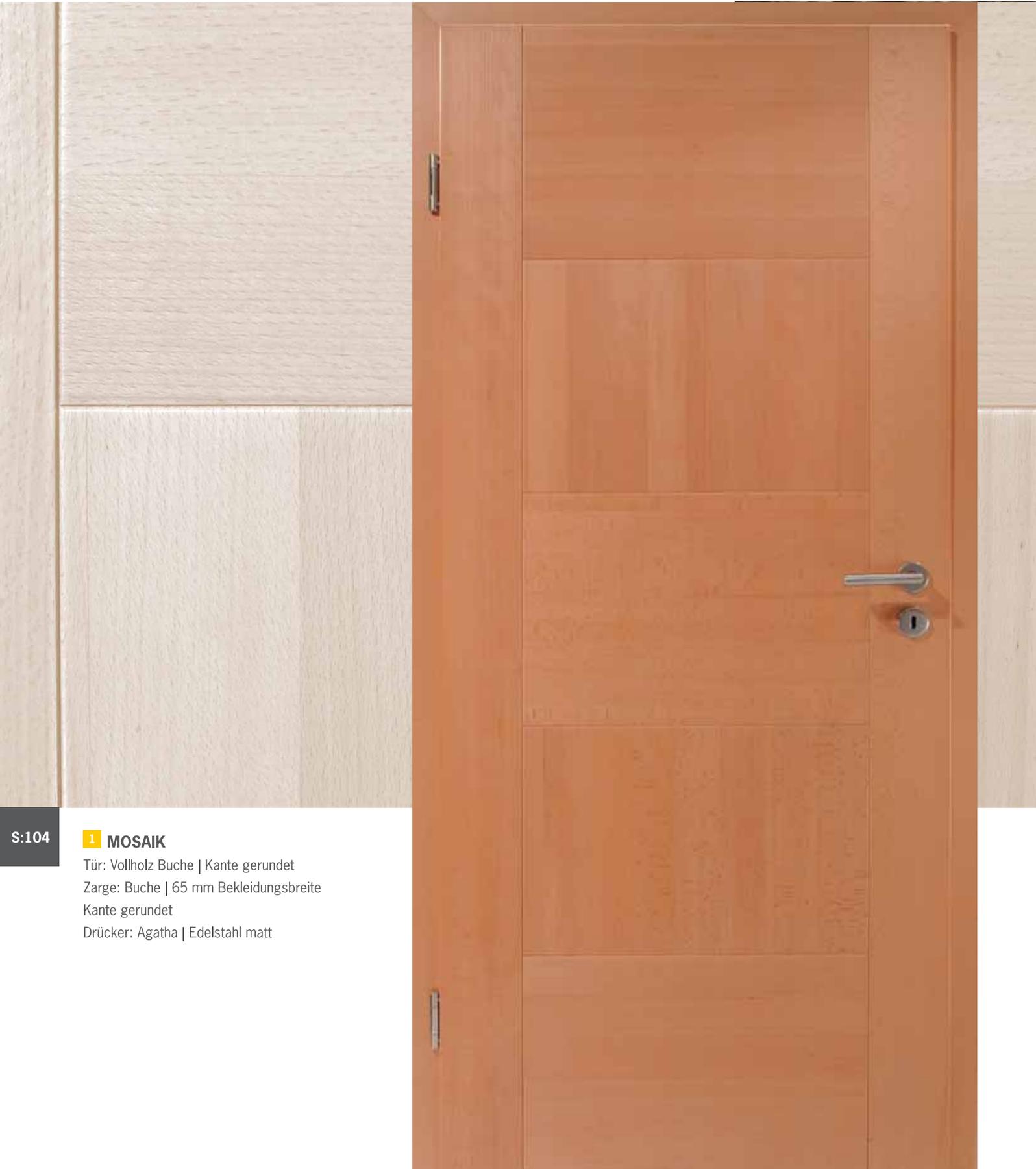
geb., Pinie gebeizt lackiert

Oberflächen

Alle Oberflächenvarianten sind in den Ausführungen gebürstet und ungebürstet erhältlich.

Nutzen Sie die Vielfalt der Oberflächen und wählen Sie die passende Tür zu Ihrer Inneneinrichtung.

LIGNA



S:104

1 MOSAIK

Tür: Vollholz Buche | Kante gerundet

Zarge: Buche | 65 mm Bekleidungsbreite

Kante gerundet

Drücker: Agatha | Edelstahl matt



LIGNA

Lignum, Ligna – Leidenschaft. Schon die Römer waren von der Schönheit und Einzigartigkeit der Hölzer, lat. Ligna, begeistert. Massives Holz in seiner natürlichen Form ist das Grundmaterial für die Türmodelle der Reihe LIGNA – vereint mit massiver Bauweise und modernem Design.

Die Türen der LIGNA-Serie sind aus vollem Holz schichtverleimt und besitzen eine Furnierschicht von 4 mm. Die Zargen werden aus Schichtholzplatten gefertigt.



S:106

1 MOSAIK LA2

Tür: Vollholz Ahorn | 2 Lichtausschnitte
Glas Float satiniert | Kante stumpf
Zarge: Ahorn | 65 mm Bekleidungsbreite | Kante gerundet
Drücker: Flyer | glanzverchromt | Edelstahl matt

2 MOSAIK

Tür: Vollholz Ahorn | Kante gerundet
Zarge: Ahorn | 65 mm Bekleidungsbreite | Kante gerundet
Drücker: Coral | Chrom | Edelstahl matt



1 LINO LA1

Tür: Vollholz Ahorn mit flächenbündigen Furniereinlegern Buche
Lichtausschnitt | Glas Float satiniert | Kante gerundet
Zarge: Ahorn | 65 mm Bekleidungsbreite | Kante gerundet
Drücker: Golf | matt verchromt

LIGNA



S:108



Verdeckte Tectus-Bänder



Stumpf einschlagend

Alle Modelle der SÜHAC-Serie LIGNA sind auch als stumpf einschlagende Elemente erhältlich, d.h., Zarge und Türblatt bilden im geschlossenen Zustand eine Ebene. Dazu passend wird das sogenannte Tectus-Band angeboten. Dieses verdeckte Band befindet sich komplett im Türblatt und der Zarge, die Optik des Türelements wird nicht durch ein Band unterbrochen.



1 LINO

Tür: Vollholz Buche mit flächenbündigen
Furniereinlegern Ahorn | Kante stumpf
Zarge: Buche | 65 mm Bekleidungsbreite | Kante gerundet
Drücker: Agatha | Edelstahl matt

S:109

LIGNA



S:110

1 CONTOUR

Tür: Vollholz Buche | Mittelteil quer | Kante gerundet
Zarge: Buche | 65 mm Bekleidungsbreite | Kante gerundet
Drücker: Flyer | glanzverchromt | Edelstahl matt

2 CONTOUR LA

Tür: Vollholz Ahorn | 1 Lichtausschnitt
Glas Float satiniert | Kante gerundet
Zarge: Ahorn | 65 mm Bekleidungsbreite
Kante gerundet
Drücker: Flyer | glanzverchromt | Edelstahl matt





1 CONTOUR G

Tür: Vollholz Buche | Stollentür

ESG-Glas Mastercarre | Kante gerundet

Zarge: Buche | 65 mm Bekleidungsbreite | Kante gerundet

Drücker: Agatha | Edelstahl matt

S:111

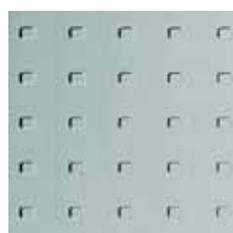
LIGNA Glasvarianten



Float klar



Float satiniert



Mastercarre

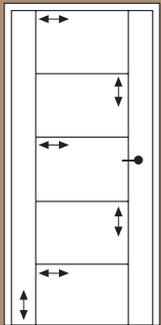


Uadi

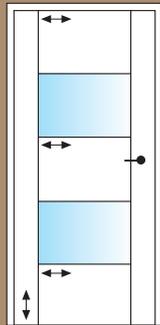


Chinchilla

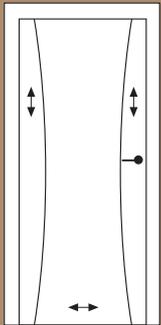
LIGNA



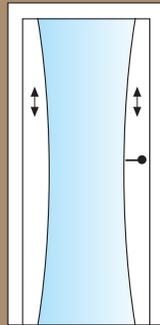
MOSAIK



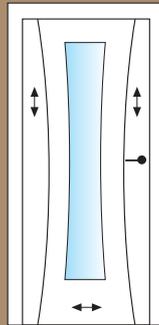
MOSAIK LA2



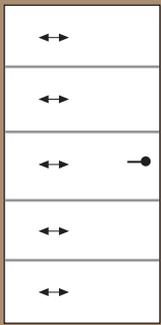
CONTOUR



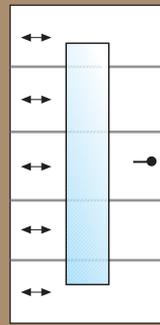
CONTOUR G



CONTOUR LA



LINO



LINO LA1



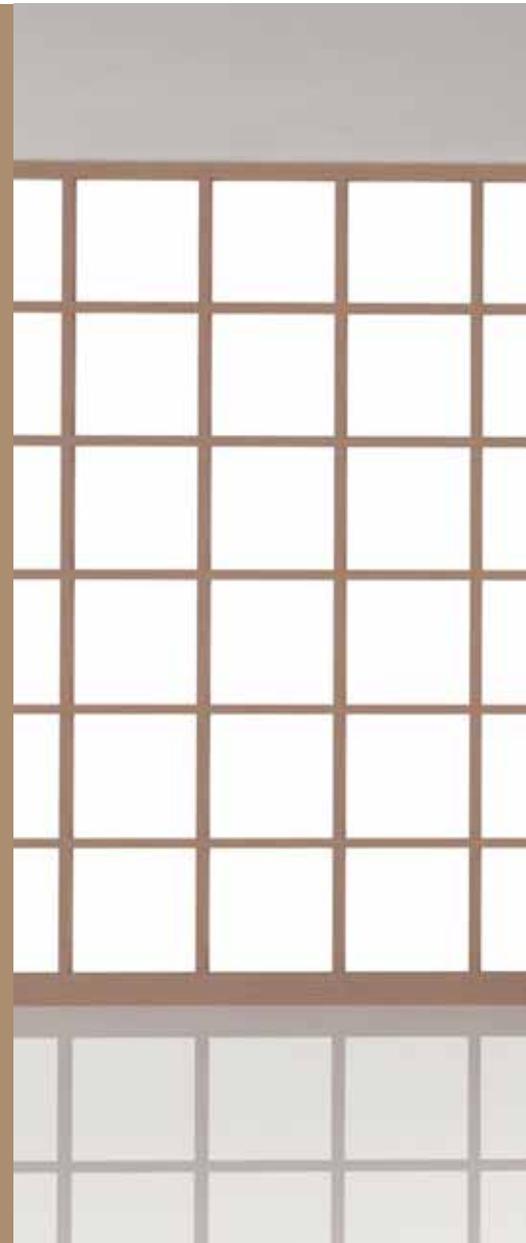
Ahorn lackiert

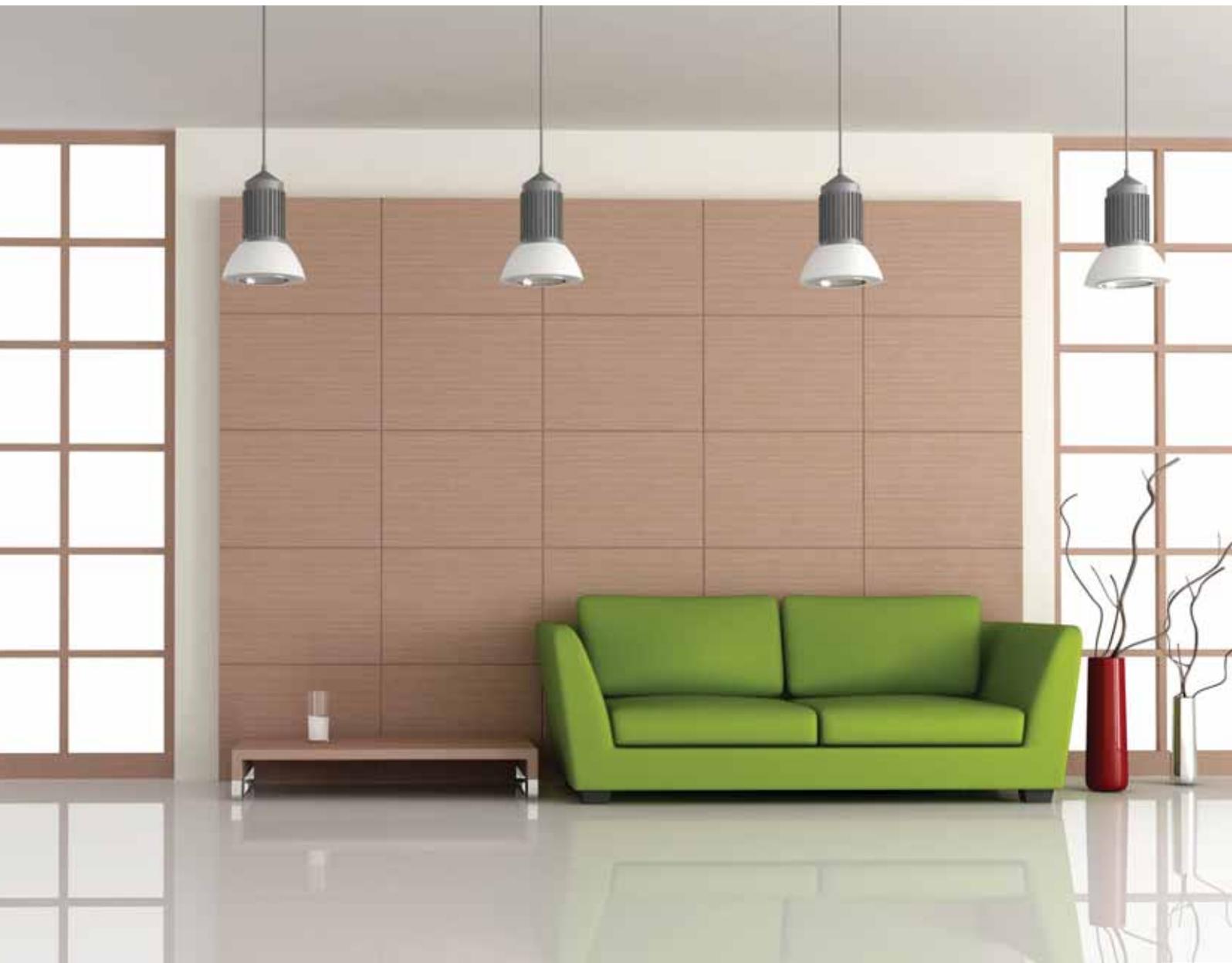


Buche lackiert



Fichte astarm lackiert





BESCHLÄGE



S:114

1 SLIDE

Edelstahl-Schiebetürenbeschlag,
auch für 2-flügelige Elemente

BESCHLÄGE

Ein kleiner Unterschied, aber ein Detail, das das i-Tüpfelchen in Ihrer Inneneinrichtung ausmachen kann: die Wahl der richtigen Türbeschläge. In unserem breiten Sortiment finden Sie eine Vielzahl von Türgriffen, die jeden Designwunsch erfüllen – von klassisch bis modern und auffallend. Mit den Türgriffen aus der SÜHAC-Reihe geben Sie Ihrem Wohnraum den letzten Schliff.



BESCHLÄGE



S:116

1 SLIDE

Ein Schiebetürbeschlag der besonderen Art. Ob aus Glas oder Holz, SLIDE verleiht der Tür ein modernes und dennoch zeitloses Design und unterstreicht Ihren Designanspruch.

Material: Edelstahl matt

Besonderheiten: leiser & leichter Lauf, auch für 2-flügelige Türen geeignet



Stoßgriff QUADRA
Edelstahl matt



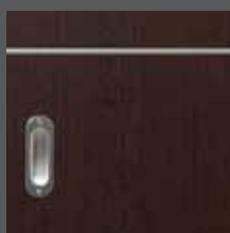
Stoßgriff RONDO
Edelstahl matt
(Abb. S. 114)



2 MOVE

Designtürenbeschlag in Alu silberfarben, besonders geeignet für Ganzglas- und Holztüren. Auch für 2-flügelige Türen erhältlich.

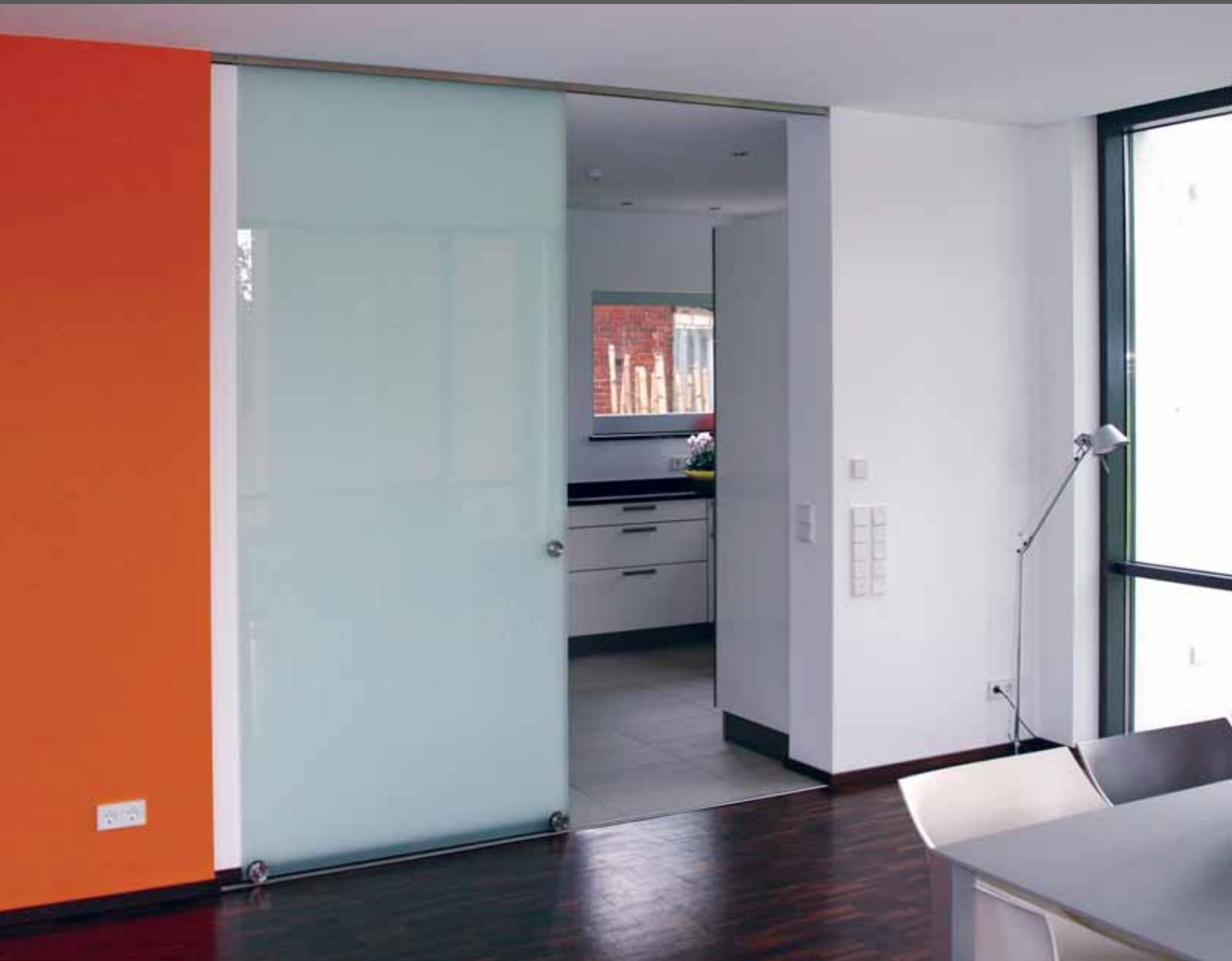
S:117



Griffmuschel Alu silberfarben



MOVE in Alu silberfarben



S:118

1 GEOLAN

Das System GEOLAN ermöglicht durch die Kombination aus Deckenschiene und Boden-Laufrolle raumhohe Schiebeelemente. Diese spezielle Montagetechnik lässt sich schnell und unproblematisch einbauen. Damit ist GEOLAN ideal bei der Renovierung oder Modernisierung.



Edelstahlrollen sorgen für eine sichere Bodenführung



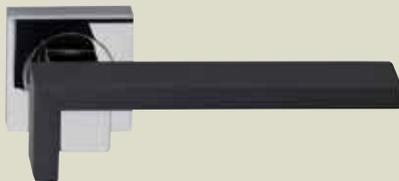
S:119

Ob Glas oder Holz – die Schiebetürsysteme aus der SÜHAC-Collection bieten die perfekte Lösung für Ihren individuellen Anspruch.

BESCHLÄGE



GRAFITE | Chrom Silber



GRAFITE | Chrom Grafite



FIRENZE | Chrom satiniert



BESS | Chrom



CORAL | Chrom / Edelstahl



NAIS | Chrom



FLYER
glanzverchromt / Edelstahl matt



FEDRA | Chrom satiniert



DENVER | Chrom matt



TORONTO | Edelstahl poliert / Edelstahl matt



NEW YORK | Edelstahl poliert / Edelstahl matt



CALLIOPE | Edelstahl poliert

S:120

Beschläge

Es kann Liebe auf den ersten Blick oder auf die erste Berührung sein. Die SÜHAC Beschläge sind in ihrer Form- und Materialgebung auf die Türenmodelle abgestimmt. Glänzender oder satinierter Chrom, mit oder ohne Drückerrosette – sie verleihen der Tür immer das gewisse Extra.



Design. Der sanfte Bogen des Drückerhalses sowie die Rundung des Griffes sorgen für einen fließenden, harmonischen Eindruck. Sanfte Rundungen finden sich auch immer mehr am Türrahmen und an den Türblättern. Diesem Trend folgt das Modell SINAI – seine weiche, gefühlvolle Form erfreut unsere Sinne.

1 SINAI Quadra

Chrom / Chrom matt | Designer: Elias Segui

Tür: siehe Seite 14

BESCHLÄGE



ROMA | Chrom satiniert



MILANO
Edelstahl matt | poliert



SIENA
Chrom glänzend /
Edelstahl matt



AGATHA | Edelstahl matt



SAMBA | matt verchromt



NIZZA | Chrom / Nickel matt



VERONA | Alu F1



BINGO | Edelstahl



AMBRA | Edelstahl matt



AURELIA | Edelstahl matt



GOLF | matt verchromt

Beschläge



CROSS
2-teiliges Designband
matt verchromt



BASIC
2-teiliges Designband
poliert verchromt

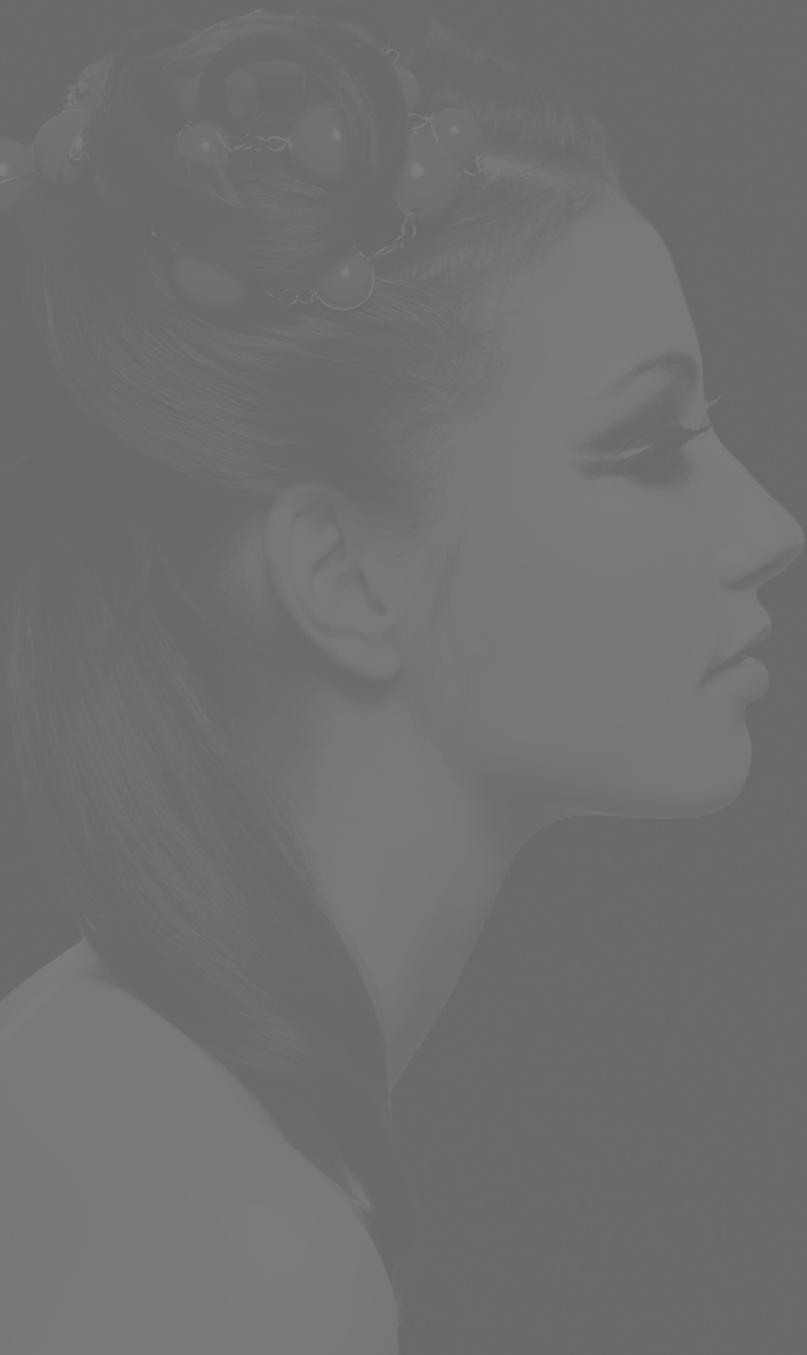
Eine gekonnte Verschmelzung von Funktion und Ästhetik stellen die SÜHAC Designbänder dar. Wählen Sie zwischen den Varianten CROSS oder BASIC.



1 APRITI

Designer: Philippe Stark

Er ist bekannt für zeitgenössisches und einzigartiges Design – Philippe Stark. Mit dem Modell APRITI ist ihm ein weiteres Meisterstück gelungen. Schwungvoll und von glänzender Eleganz präsentiert sich dieser außergewöhnliche Türbeschlag.



SÜHAC[®]
TÜREN + BÖDEN

SÜHAC GmbH • Rudolf-Diesel-Straße 3 • 91522 Ansbach
T: 09 81 . 9 70 00 - 0 • F: 09 81 . 9 70 00 - 410
kontakt@suehac.de • www.suehac.de