

MAME

**Glastüren
zum Leben.**





Glas: **Keramika Office 14**
Seite 58
Pendeltürband: **DORMA TENSOR**
Seite 142

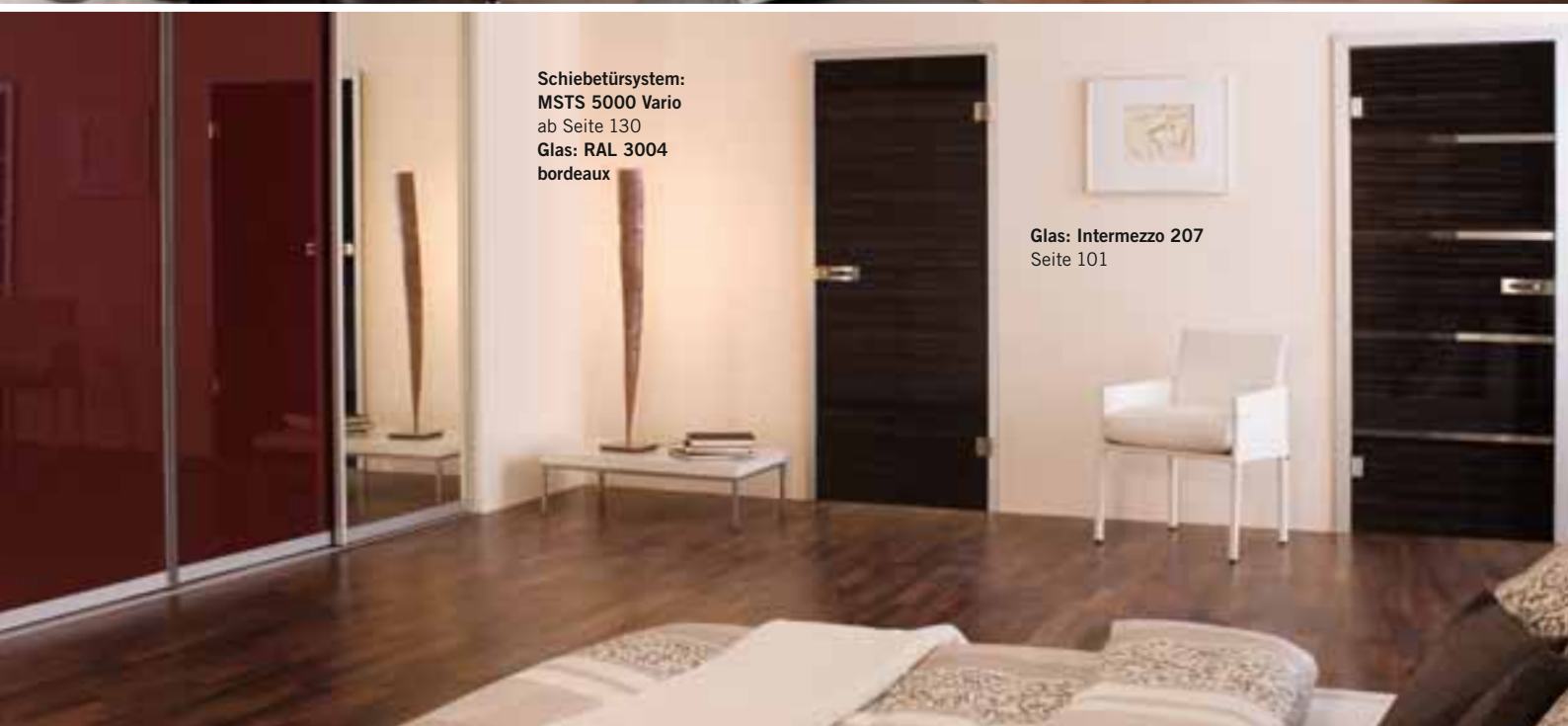
Schiebetürsystem:
DORMA RSP 80
Seite 128
Glas: **Intermezzo 100-03**
Seite 97



Schiebetürsystem:
DORMA AGILE 150
Seite 129
Glas: **Keramika Office 15**
Seite 59

Glas: **Telio 3**
Seite 92

Glas: **Sensita 99**
Seite 54-55



Schiebetürsystem:
MSTS 5000 Vario
ab Seite 130
Glas: **RAL 3004**
bordeaux

Glas: **Intermezzo 207**
Seite 101

Leben mit MAME

Wohnwelten	04–11
Vorteile und Variationen Material der 1.000 Möglichkeiten	12–13
Glas-Design	
Aufrichtig schön VERTIKA	16–19
Zwischen Himmel und Erde HORIZON	20–23
Schwarz und Edel BLACK	24–27
Konzentrische Sicht EYE	28–31
Systematisches Ganzes INTERSECT	32–35
Spiegelbild der Seele PERUSAL	36–39
Künstlerische Rahmen SECTOR	40–43
Dekore in Sandstrahltechnik Sensita	44–55
Mattglas und Klarglas Keramika	56–61
Eleganz mit Stahlseilen Linea	62–65
Reflexionen mit Rillenschliff Contura	66–71
Fantasie aus Schmelzglas Markanta	72–77
„Bild-im-Bild“ Effekt Vista	78–81
Glashalbkugeln und Glaslinsen Futura	82–85
Integrierte Duftflakons Scentiva	86–89
Glas trifft Stoff Telio	90–93

Flexible Farbwelten Intermezzo	94–97
Edle Holzoptik Intermezzo	98–101
Fotos zum Hindurchgehen Intermezzo	102–107
Türen, die leuchten Door Lite	108–111
Ästhetische Splitteroptik Crash	112–113
Vielfalt der Glasarten Classica	114–117

Türen automatisieren

DORMA PORTEO Für Drehflügeltüren	120–121
DORMA CS 80 MAGNEO Für Schiebetüren	122–123

Räume teilen

Ganzglas-Anlagen	126
Schiebetüren	127–135

Beschläge

Drückergarnituren	138–140
Schlösser	141
Türbänder	142
Türgriffe	143
Kombinationsmöglichkeiten	144–145
Oberflächen	146
Schließtechnik	147
Zargen	
Alexa 60	148–149

Stichwortverzeichnis	150–151
-----------------------------	---------

Schiebetürsystem:
MSTS 5000 Vario
ab Seite 130
Glas: RAL 3004
bordeaux/Spiegel

Glas: Intermezzo 207
Seite 101



Glas:
Intermezzo 206
Seite 100



Klassisch und dezent: So präsentiert sich der Beschlag DORMA ARCOS Office. Auf elegante Weise kombiniert er Form und Funktion. Mehr Informationen ab Seite 142.

Schön, wenn der Tag mit einem Highlight beginnt.

Schlafzimmer laden zum Träumen ein – dank MAME sogar mit offenen Augen. Denn mit unseren innovativen Glastüren können Sie Ihrer Fantasie freien Lauf lassen: Farben, Techniken, Abmessungen, Beschläge und Accessoires sind vielfältig kombinierbar, sodass Ihr ganz persönliches Wunschmodell möglich ist. Durch die Variationsmöglichkeiten passen MAME Glastüren zu den unterschiedlichsten Einrichtungsstilen und Materialien. Hier sehen Sie zum Beispiel das Zusammenspiel von Glas und Holzoptik, das mit einem Echtholzboden harmoniert. Verspiegelte und mit Farbfolien laminierte Glaselemente bilden die Schiebeflügel für einen begehbaren Kleiderschrank. Wie sieht Ihre Traumtür aus? Lassen Sie sich auf den folgenden Seiten inspirieren.

Glas: Intermezzo 301

Schiebetürsystem:
MSTS 5000 Vario
ab Seite 130
Glas: RAL 9010
weiß



Aufgeräumt: Hinter den Schiebetüren des MSTS 5000 Vario Programms eröffnet sich jede Menge Stauraum. Mehr Informationen ab Seite 130.

Weil Inspiration zu immer neuen Lösungen führt.

Wenn Arbeit Spaß macht, empfinden wir sie nicht mehr als Belastung. Ein kreatives Umfeld spielt dabei eine wichtige Rolle. MAME Glas-türen bringen Licht und Offenheit in Räume und schaffen eine kommunikative Atmosphäre. Gestalten Sie sich einen individuellen und faszinierenden Blickfang, zum Beispiel mit fotografischen Motiven, die in die Glastür integriert werden. Sie können aus einer breiten Auswahl an Bildern wählen oder auch ganz einfach Ihr persönliches Lieblingsmotiv von uns verarbeiten lassen. Bei MAME ist kein Modell wie das andere – und der Werkstoff Glas wirkt alles andere als nüchtern. Anregender können Türen kaum sein.



Glas: Keramika Office 14
Seite 58

Pendeltürbeschlag
DORMA TENSOR
Seite 142



Glas: Intermezzo 100-03
Seite 97



Vollendete Funktion:
TENSOR von DORMA-Glas
kombiniert die Vorteile eines
selbstschließenden Pendel-
türbandes mit der Möglich-
keit, die Tür bei 90° Öffnung
festzustellen. Mehr Informa-
tionen ab Seite 142.

**Nichts ist so individuell
wie Ihr eigener Geschmack.**

„Das Auge isst mit“, so
lautet ein bekanntes Sprich-
wort. Die Optik Ihrer Küche
kann viel dazu beitragen:
MAME Glastüren haben eine
zeitlose Eleganz und Leichtig-
keit, die Lust auf mehr macht.
Unterschiedliche Bearbei-
tungstechniken erzeugen ver-
schiedene Wirkungen – das
hier abgebildete Dekor der
Pendeltür wird beispielsweise
durch Siebdruck erzeugt.
Doch es ist nicht nur die
individuelle Gestaltung, die
MAME Glastüren so beson-
ders macht, sondern auch
die hohe Funktionalität. Sie
sind leicht zu pflegen und
sauber zu halten, was in der
Küche natürlich besonders
praktisch ist. Unser Rezept:
einfach schön, aber auch
schön einfach.



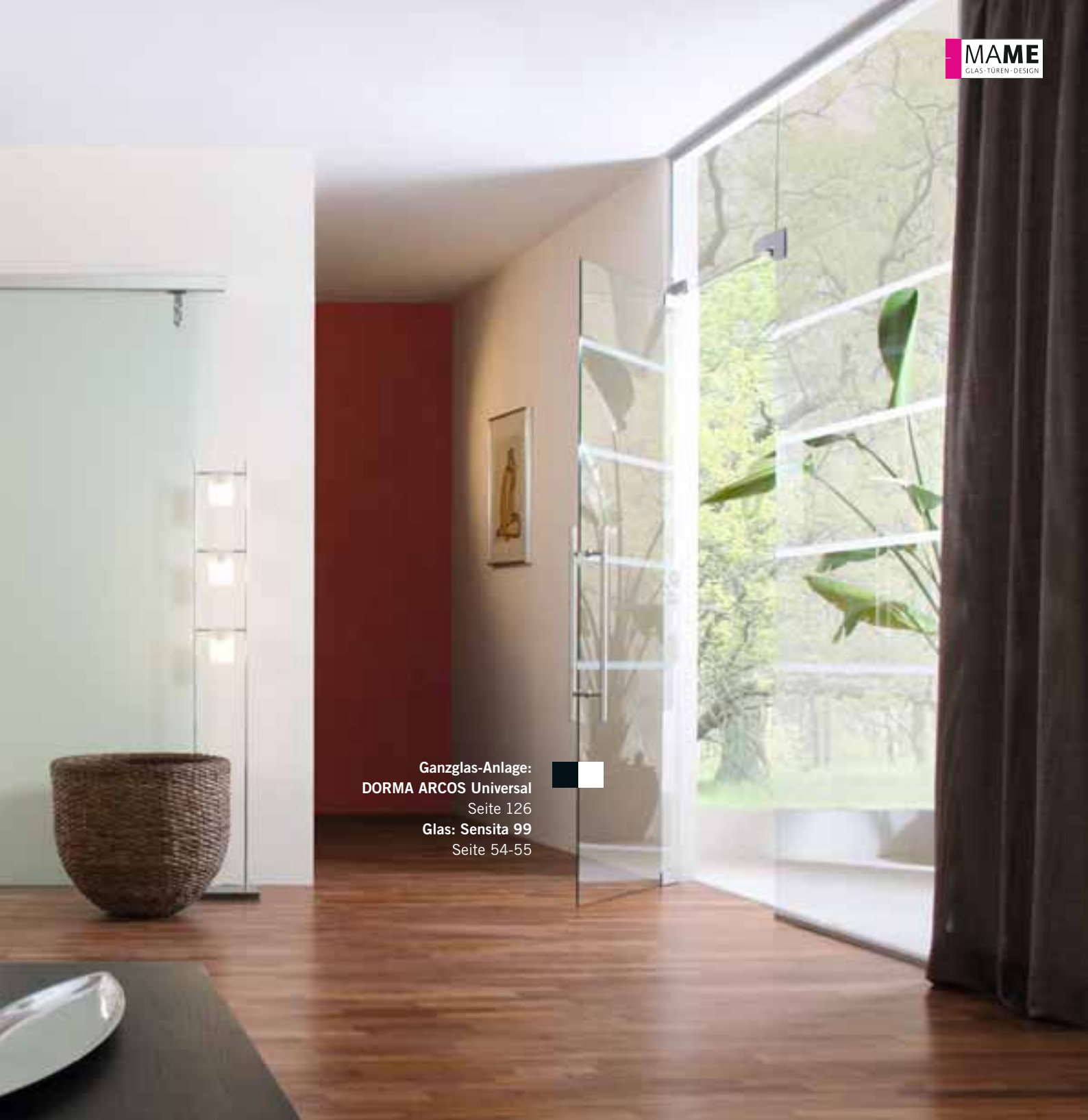
Schiebetürsystem:
DORMA AGILE 150
Seite 129

Automatischer
Schiebetürantrieb:
DORMA CS 80 MAGNEO
Seite 122
Glas: Classica Satinato
Seite 116

**Für Momente, in denen
einfach alles passt.**

Ob man sich in einem Raum willkommen fühlt, entscheiden die ersten Sekunden. MAME Glastüren prägen maßgeblich die Gesamtatmosphäre und sind ein deutlich sichtbarer Ausdruck von gelebter Wohnkultur. Öffnen Sie sich neue Perspektiven bei der anspruchsvollen Ausgestal-

tung Ihrer eigenen vier Wände: Wie hier mit einer automatischen Schiebetür, die beim Zugang zur Küche für berührungslose Bewegungsfreiheit sorgt. Gönnen Sie sich diese harmonische Verbindung aus Komfort und Ästhetik, die sich elegant in fast jede Wohnraumgestaltung einpasst. Das ist Wellness für die Sinne. Und dafür ist immer der richtige Zeitpunkt.



Ganzglas-Anlage:
DORMA ARCOS Universal
Seite 126
Glas: Sensita 99
Seite 54-55



Pure Eleganz: die Laufschiene
des DORMA AGILE 150.
Mit diesem System lassen
sich architektonisch an-
sprechende Schiebetür-
Lösungen realisieren. Mehr
Informationen ab Seite 127.

Kein Material wie jedes andere. Entdecken Sie die Vorteile von MAME Glastüren.



Individuelles Design

MAME Glastüren bringen Licht und Offenheit in Ihre Räume. Ob Schlafzimmer, Küche oder Büro: Für praktisch jedes Umfeld gibt es eine passende Glastür, die mit dem jeweiligen Einrichtungsstil harmonisiert.

Unkomplizierte Pflege

MAME Glastüren sind ganz einfach zu pflegen und sauber zu halten. Viele eignen sich daher auch für hygienisch sensible Bereiche wie Bad, Küche oder Sauna.

Langlebige Qualität

MAME Glastüren sind unempfindliche Produkte, die sich durch eine lange Haltbarkeit auszeichnen.

Hohe Sicherheit

MAME Glastüren sind belastbar. Sie werden entweder aus Einscheibensicherheitsglas oder Verbundglas hergestellt. Einscheibensicherheitsglas zeichnet sich durch eine hohe Schlag- und Stoßfestigkeit aus. Im Bruchfall zerfällt es in kleine Stücke und weist dadurch eine geringe Verletzungsgefahr auf. Verbundglas bleibt im Bruchfall an der Folie kleben und als Einheit erhalten, sodass keine Splitter auf den Boden fallen.

MAME Glastüren sind also auch für Familien mit Kindern geeignet.

Einfacher Einbau

MAME Glastüren können auch bei Nachrüstungen und Renovierungen schnell und ohne viel Schmutz montiert werden. Dabei kann die vorhandene Zarge meist weiter verwendet werden.

Keine Tür wie die andere. Entdecken Sie die vielfältigen Möglichkeiten von MAME Glastüren.

Vielfältige Kombinationen

MAME Glastüren erlauben fast unbegrenzte Varianten von Designs, Accessoires, Beschlägen und Zargen. Die Anpassung an verschiedenste Einrichtungsstile ist möglich: So lassen sich beispielsweise LED-Lichter nicht nur in den Raum, sondern auch in die Glastür integrieren. Auch hochwertige Stoffe können in Glastüren verarbeitet werden, sodass sie mit Vorhängen und anderen Dekorationsstoffen korrespondieren.

Beschläge und Türdrücker

MAME Glastüren sind mit vielen Beschlägen und Türdrückern kombinierbar. In Verbindung mit dem jeweiligen Design entstehen Türen für den anspruchsvollen Individualisten.

Einsatz als Schiebetür

MAME Glastüren können oftmals auch als Schiebetüren eingesetzt werden, teilweise auch mehrflügelig. So lassen sich zum Beispiel auch begehbare Kleiderschränke realisieren.

Zargen nach Wunsch

MAME Glastüren sind sowohl für Zargen mit Standardmaß als auch für raumhohe Türen erhältlich. Entweder wird die vorhandene Zarge weiter verwendet oder eine neue montiert. Hierfür steht die vielseitige Aluminiumzargen-Kollektion Alexa von MAME zur Verfügung.







Glastüren akzentuieren den individuellen Stil.

Glas ist der Werkstoff, der auch in der Architektur eine ganz eigene Komponente kreiert. Transparenz, Weite, Licht, Durchsichten und Übergänge – ein besonderes Gefühl für die Tiefe des Raums. Und mehr als das: Glas wird zum Ausdruck des individuellen Stils. Ob Farbe, Form oder Oberfläche – die Idee definiert die jeweilige Kreation. Möglich ist, was gefällt. MAME Glastüren eröffnen neue Perspektiven und beinahe unendliche Möglichkeiten. Das Ergebnis: Glastüren sind ein wichtiger Design-Aspekt für die moderne Raumästhetik.



VERTIKA 66



**Optische Harmonie durch
klare Strukturen**

VERTIKA

VERTIKA zeichnet sich aus durch Schlankheit und grafische Eleganz. Eine in Siebdrucktechnik erzeugte klare vertikale Linienführung unterschiedlicher Ausprägung spielt mit den Gegensätzen von Undurchsichtigkeit und Transparenz. Konstant die matten Vertikal-Flächen an Band- und Schlossseite, die geschickt die puristischen Beschläge integrieren. Schlicht und aufrichtig schön.





Eine klare Linienführung bildet in Verbindung mit den matten und transparenten Flächen eine harmonische Einheit.



VERTIKA 66

Glas: ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, flächig an Band- und Schlossseite, teilweise feine vertikale Streifen

Bänder/Schloss: Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



VERTIKA 77

Glas: ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, flächig an Band- und Schlossseite, Mitte klar

Bänder/Schloss: Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



VERTIKA 44

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig, flächig
an Band- und Schlossseite,
feine vertikale Streifen

Bänder/Schloss:
Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



HORIZON 28





Ein Horizont in Glas

HORIZON

HORIZON vermag den Blick auf das Wesentliche verhüllen ohne es ganz zu verstecken. Die grafische Dreiteilung der Türfläche verbindet Form geschickt und liebenswert mit Funktionalität. Ein „Ober-“ und „Unterlicht“ aus Klarglas bringt Licht und Transparenz in den Raum, die Aussicht des im Siebdruck erstellten „Horizonts“ rangiert zwischen blickdicht und transluzent. Begrenzt wird der Horizont von DORMA Junior Office Classic Innentürbändern. Herrliche Aussichten.



Waagrecht mattierte
Flächen und Klarglas-Be-
reiche, die Struktur sowie
Transparenz in den Raum
bringen.



HORIZON 28

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig, flächig
Bänder/Schloss:
Office/Studio
Beschlagset: Designstudie



HORIZON 30

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig, mittig,
in horizontalen Blockstreifen
Bänder/Schloss:
Office/Studio
Beschlagset: Designstudie



HORIZON 82

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig, mittig,
in feinen horizontalen Linien

Bänder/Schloss:

Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



BLACK 98



Design in schwarz für neue Perspektiven

BLACK

BLACK. Wie keine andere Farbe ebenso klassisch wie am Trend orientiert. Ohne Frage ein ganz besonderer Blickfang im Interieur sind die schwarzen Türen der neuen Kollektion BLACK. Ihre Motivseite präsentiert eindrucksvolle Matt- und Glanz-Effekte in tiefschwarzer Glasfläche. Auf der Rückseite sind lediglich Schattierungen des Motivs bei Gegenlicht erkennbar. Möglich macht diesen Effekt ein Verbundglas mit innen liegender, nahezu blickdichter schwarzer Folie und unterschiedliche Glasbearbeitungstechniken. Hinreißend elegant.



Die Motivvarianten zeigen edle Matt- und Glanzeffekte auf schwarzer Glasfläche.



BLACK 16

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Folie und Sandstrahlung einseitig, in horizontalen Blockstreifen, mit umlaufendem Rand.

Bänder/Schloss:

Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



BLACK 61

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Folie und Siebdruck einseitig mit feinen horizontalen Linien und Aussparung auf Bandhöhe.

Bänder/Schloss:

Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



BLACK 82

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Folie und Siebdruck einseitig, mittig feine horizontale Linien.

Bänder/Schloss:

Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



BLACK 98

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Folie und Siebdruck einseitig, in kreisförmigen Linien.

Bänder/Schloss:

Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



BLACK 44

Glas: VG Kristall klar, mit innen liegender schwarzer Folie und Siebdruck einseitig, flächig an Band- und Schlossseite, mittig feine vertikale Linien.

Bänder/Schloss: Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



EYE 3





Den Durchblick im Auge

EYE

Wie der Name schon verrät bedient sich die Kollektion EYE als zentralem Gestaltungselement einer Abstraktion des menschlichen Auges. Die Serie arbeitet mit Mustern aus konzentrischen Kreisen, in deren Mittelpunkt der Durchblick steht: eine klare Glasfläche, die Einsichten erlaubt. Grafisch interessant ist die Dynamik des Kreises gepaart mit dem in Siebdrucktechnik erwirkten Wechselspiel aus Transparenz und Blickdichtigkeit. Bewegend neu, aufregend anders.



Die konzentrischen Kreise zeigen das menschliche Auge in abstrahierter Form, in deren Mittelpunkt der Durchblick steht.

**EYE 3**

Glas: ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, flächig mit Aussparung in kreisförmigen Linien

Bänder/Schloss:

Office/Studio

Beschlagset: Designstudie

**EYE 6**

Glas: ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, flächig mit kreisförmigen Linien in einer Aussparung

Bänder/Schloss:

Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



EYE 67

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig, in
feinen kreisförmigen Linien

Bänder/Schloss:
Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



INTERSECT 14





Wie von Transparenz getragen

INTERSECT

Auch in der Kollektion INTERSECT ermöglicht bewährte Siebdrucktechnik ein interessantes grafisches Spiel mit Transparenz und Solidität. Fein gestreift, in Blockstreifen oder ganz mattiert: das Türblatt erscheint als Fläche, die „getragen“ wird von zwei durchsichtigen Armen, die im Türband ankern. Optisch ein Tribut an die klassische Bauweise alter Holztüren, stilistisch ein Spiel klassischer Eleganz.



Wie getragen von Bändern aus Klarglas – optisch gehalten durch waagerechte Mattglasstrukturen.



INTERSECT 9

Glas: ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit Aussparung auf Bandhöhe, flächig.

Bänder/Schloss:
Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



INTERSECT 14

Glas: ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit Aussparung auf Bandhöhe, in horizontalen Blockstreifen.

Bänder/Schloss:
Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



INTERSECT 61

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig, mit
Ausparung auf Bandhöhe,
in feinen horizontalen Linien

Bänder/Schloss:

Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



PERUSAL 17

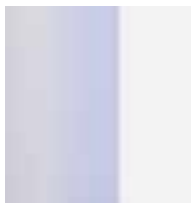
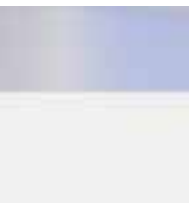




Reflektionen mit Durchblick vereint

PERUSAL

Licht und Schatten, Durchblick und Reflektion: Die Türendesigns der Kollektion PERUSAL bestechen durch einen faszinierenden Spiegel-Durchschein-Effekt. Transparente aber zugleich reflektierende Flächen verbinden Einblick mit Abbild. Das Geheimnis dieser Wirkung liegt im Magnetron-Verfahren, einer hauchdünnen Beschichtung mit Licht reflektierendem Edelmetall. In Kombination mit in Sandstrahltechnik mattiertem Glas ergibt sich ein faszinierendes Bild aus Transluzenz, Intransparenz und Reflektion. Die Motive sind auf allen Türen von beiden Seiten sichtbar. Einfache Idee, faszinierende Wirkung.



Widerspiegelnde Flächen,
die zugleich transparent
sind, kombiniert mit Matt-
glasstrukturen – das ist
erstaunlich anders.



PERUSAL 1

Glas: ESG Kristall klar,
Magnetron-Verfahren,
einseitige Beschichtung
mit beidseitigem Spiegel-
und Durchscheineffekt,

Bänder/Schloss:
Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



PERUSAL 8

Glas: ESG Kristall klar,
Magnetron-Verfahren,
einseitige Beschichtung
mit beidseitigem Spiegel-
und Durchscheineffekt,
Sandstrahlung als Ausspa-
rung auf Bandhöhe.

Bänder/Schloss:
Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



PERUSAL 17

Glas: ESG Kristall klar,
Magnetron-Verfahren,
einseitige Beschichtung
mit beidseitigem Spiegel-
und Durchscheineffekt.
Sandstrahlung einseitig
als umlaufender Rand

Bänder/Schloss:
Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



PERUSAL 28

Glas: ESG Kristall klar,
Magnetron-Verfahren,
einseitige Beschichtung
mit beidseitigem Spiegel-
und Durchscheineffekt,
Sandstrahlung als Fläche
unter- und oberhalb der
Bänder.

Bänder/Schloss:
Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



PERUSAL 77

Glas: ESG Kristall klar, Magnetron-Verfahren, einseitige Beschichtung mit beidseitigem Spiegel- und Durchscheineffekt, Sandstrahlung flächig im mittleren Bereich.

Bänder/Schloss: Office/Studio

Beschlagset: Designstudie





SECTOR 83

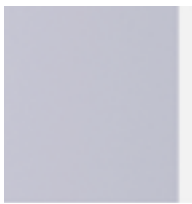




Kontrastspiel durch klare Konturen

SECTOR

Formal ungewohnt und doch grafisch gefällig wirkt die Kollektion SECTOR. Ein umlaufendes „Band“ erfasst die Kontur des Glases – als matter Rahmen zur transparenten Scheibe oder als klare Lichtfuge zu blickdichtem Glas. Grafisch interessant: der Rahmen läuft um die Glastürbeschläge. Dadurch entsteht eine optische Unregelmäßigkeit, die wiederum die Beschläge gezielt in Szene setzt. Ermöglicht wird dieses außergewöhnliche Kontrastspiel durch ausgefeilte Sandstrahltechnik. Gelungene grafische Querdenkerei.



Der matte oder transparente Rahmen umgibt das gesamte Türblatt und setzt den Fokus verstärkt auf die Beschläge.



SECTOR 17

Glas: ESG Kristall klar, umlaufender Rand, Sandstrahlung einseitig flächig

Bänder/Schloss:

Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



SECTOR 83

Glas: ESG Kristall klar, umlaufender Rand, Sandstrahlung als Rahmen

Bänder/Schloss:

Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



SECTOR 16

Glas: ESG Kristall klar, umlaufender Rand, Sandstrahlung einseitig in horizontalen Blockstreifen

Bänder/Schloss: Office/Studio

Beschlagset: Designstudie



Sensita 26





Für Türen mit eigener Handschrift.

Sensita

Sandstrahltechnik verleiht Glastüren eine dezente Eleganz. Bei der Kollektion Sensita werden die Oberflächen einseitig oder beidseitig behandelt, um Strukturen mit reizvollen Nuancen zu erzeugen. Der wechselnde Lichteinfall macht das Dekor zu einem Blickfang, der immer wieder ein bisschen anders erscheint. Die Sandstrahlung ist flächig in gleichmäßiger Mattierung oder mit Verläufen von matt bis halb transparent möglich, je nachdem welche Blickdichte Sie wünschen. Darüber hinaus erleichtert die besondere Versiegelung der Oberfläche das Reinigen der mattierte Flächen – so trübt nichts die besondere Optik.



Durch die Sandstrahlung entstehen dezent mattierte Flächen, die das Raumlicht reizvoll streuen.


Sensita 1

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA MEDIO

Oberfläche: LM ähnlich Niro matt

Türdrücker: DORMA Premium 8830


Sensita 2

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss: DORMA Studio Classic/ DORMA Studio Classic

Oberfläche: LM ähnlich Niro matt

Türdrücker: MAME 33


Sensita 3

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss: DORMA Studio Rondo/ DORMA Studio Rondo

Oberfläche: LM EV 1

Türdrücker: DORMA Rondo 10.301


Sensita Quattro 6

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung beidseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Studio/ DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM EV 1 Deko

Türdrücker: DORMA Premium 8972



Sensita Straight 19

Glas: ESG Kristall klar,
Sandstrahlung beidseitig,
Streifen klar, Premium-
Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Studio/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 30

Sensita 8

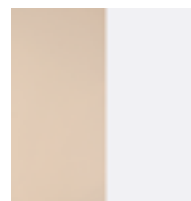
Glas: ESG Kristall klar,
Sandstrahlung einseitig

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 07

Klare Raumstrukturen werden durch das Raster der Sensita Serie besonders unterstützt.



Sensita 9

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:

DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 03



Sensita 10

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:

DORMA Junior Office Classic/
DORMA Studio Classic

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 30



Sensita 11

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:

DORMA Junior Office/
DORMA Studio Rondo

Oberfläche: LM EV 1

Türdrücker: DORMA Rondo
10.301



Sensita 12

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Office/
DORMA MEDIO

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 06



Attraktive Verlaufsmuster
und gradlinige Designs
faszinieren durch die
2D-Wirkung.



Sensita 13

Glas: ESG Kristall klar,
Sandstrahlung einseitig,
Premium-Oberflächen-
Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: MS glanz-
verchromt

Türdrücker: MAME 13



Sensita Echo 18

Glas: ESG Kristall klar,
Sandstrahlung einseitig,
Premium-Oberflächen-
Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 41



Sensita 100

Glas: ESG Kristall klar,
Verlaufsandstrahlung
einseitig, Premium-Ober-
flächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 41



Sensita 200

Glas: ESG Kristall klar,
Sandstrahlung beidseitig mit
Tiefensandstrahl-Konturen,
Premium-Oberflächen-
Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: MS glanz-
verchromt

Türdrücker: MAME 01



Sensita 101

Glas: ESG Kristall klar,
Verlaufsandstrahlung
einseitig, Premium-Ober-
flächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM EV 1
Türdrücker: MAME 01



**Sensita 23**

Glas: ESG Kristall klar,
Sandstrahlung einseitig,
Premium-Oberflächen-
Versiegelung

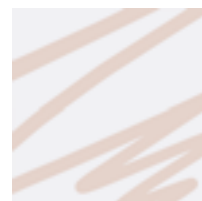
Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 30



Künstlerische Effekte werden
an der Tür dezent und
trotzdem ausdrucksstark
inszeniert.



Sensita 22

Glas: ESG Kristall klar,
Sandstrahlung einseitig,
Premium-Oberflächen-
Versiegelung

Bänder/Schloss:

DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker:

DORMA Premium 8972



Sensita 25

Glas: ESG Kristall klar,
Sandstrahlung einseitig,
Premium-Oberflächen-
Versiegelung

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: MS glanz-
verchromt

Türdrücker:

MAME 43



Sensita 26

Glas: ESG Kristall klar,
Sandstrahlung beidseitig

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM EV 1 Deko

Türdrücker:

DORMA Premium 8972

**Mit MAME
werden Türenträume wahr.**

Manchmal hat man ja eine ganz bestimmte Vorstellung von seiner individuellen Traumtür und sucht einfach noch das passende Angebot dazu. Na dann: Hier ist es. **Das Modell Sensita 99 erlaubt Ihnen, Türen nach Ihren eigenen Vorstellungen zu realisieren.** Sie können Ihrer Kreativität also freien Lauf lassen. Ganz nach Lust und Laune. Wie das geht? Total einfach: Sie bringen uns ein Bild, eine eigene Skizze, einen Schriftzug – was Ihnen ganz besonders gefällt. Und wir zaubern daraus Ihre ganz individuelle Tür.

Möglich macht das eine Sandstrahltechnik, bei der das fertige Motiv aus klaren und mattierten Flächen im Glas entsteht. So wird aus Ihrer Idee eine Tür, die zu Ihnen passt. Ganz individuell. Denn so einzigartig wie Ihre Idee ist, wird auch Ihre Tür sein: ein echtes Unikat.

Fragen Sie einfach Ihren MAME Fachhändler. Er hilft Ihnen gerne, Ihre Ideen umzusetzen.





Entwerfen Sie Ihre eigene Tür!

Sensita 99

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig mit Schriftzug/Motiv nach Wahl, Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: MS glanzverchromt

Türdrücker: MAME 42



Keramika Office 14

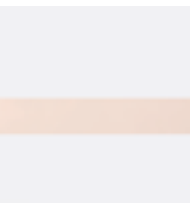




Beständig und formvollendet.

Keramika

Die Kollektion Keramika lebt durch ihre klassischen, ausgefallenen modernen oder streng geometrischen Formen. Sie werden in einem aufwendigen Siebdruckverfahren in die Glasoberfläche eingebrannt, was diese besonders unempfindlich macht. Hier entscheiden Sie sich für eine Tür von hoher Qualität und langer Lebensdauer des Motivs. Unterschiedliche Modelle stehen zur Wahl, bestimmt ist auch für Ihren Geschmack das Passende dabei.



Die Vielfalt der Muster bietet für nahezu jede Raumarchitektur das passende Modell.



Keramika Artline 2

Glas: ESG Kristall klar, Siebdruck zweifarbig

Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Studio/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: MS poliert
lackiert

Türdrücker: MAME 03



Keramika Office 14

Glas: ESG Kristall klar, Siebdruck einfarbig

Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 40

Elektrisches Schließsystem:
DORMA XS-Zylinder



Keramika Office 15

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig

Bänder/Schloss:
DORMA Studio Rondo/
DORMA Studio Rondo

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 33



Keramika Toscana 7

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 01



Keramische Materialien werden in einem aufwendigen Siebdruckverfahren dauerhaft in die Glasoberfläche eingebrannt.



Keramika Privat 8

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office Classic/
DORMA Studio Classic

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 41



Keramika Quadrat 9

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig

Bänder/Schloss:
DORMA Studio Classic/
DORMA Studio Classic

Oberfläche: LM EV 1

Türdrücker: DORMA Classic
10.010



Linea 1



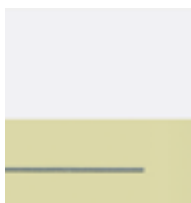


Eine klare Linie für Ihre Räumlichkeiten.

Linea

Hier kommen Puristen ganz auf ihre Kosten: Prägendes Element der Kollektion Linea sind schlichte Stahlseile, die in geschliffenen Rillen zwischen zwei Glasscheiben eingearbeitet werden. Mit dem Mix aus verschiedenen Linienführungen der Seile und zusätzlichen Mattierungen auf der Innenseite der Gläser entsteht hier in aufwendiger Handarbeit ein edles High-Tech-Design. Gleichzeitig sorgt der mehrschichtige Aufbau der Glastüren für wechselnde Lichtreflexe. Linea besticht durch die bewusst reduzierte und schnörkellose Formsprache: Durch Konzentration auf das Wesentliche wird zeitlose Eleganz erreicht.





Die klare Linienführung der Linea Serie verbindet High-Tech-Design mit offener Raumgestaltung.



Linea 1

Glas: VG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen

Bänder/Schloss:

DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker:

DORMA Premium 8972



Linea 2

Glas: VG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: DORMA ARCOS
24.301



Linea 3

Glas: VG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker:

DORMA Premium 8830



Linea 4

Glas: VG Kristall klar, Siebdruck einfarbig, mit innen liegenden Edelstahlseilen

Bänder/Schloss:

DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 13

Contura 15





Ein breites Spektrum an kreativen Effekten.

Contura

Die besondere Ästhetik der Kollektion Contura wird mit Rillenschlifftechnik erzeugt. Durch unterschiedliche Reliefkonturen wird das einfallende Licht gezielt gebrochen. Das Ergebnis sind markante Strukturen mit einer faszinierenden Prismawirkung und Farbigkeit. Was dabei selbstverständlich ist: Alle Contura Modelle überzeugen neben ihrem außergewöhnlichen Design durch hohe Qualität.



Kleines Detail, große Wirkung: markante Strukturen.



Contura 1

Glas: ESG Kristall klar, wahlweise ESG Satinato, mit Rillenschliff
Bänder/Schloss: DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM EV 1
Türdrücker: DORMA Premium 8830
Türschließer: DORMA TS 92



Contura 2

Glas: ESG Satinato, wahlweise ESG Kristall klar, mit Rillenschliff
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt
Türdrücker: DORMA Premium 8200



Contura 3

Glas: ESG Kristall klar, wahlweise ESG Satinato, mit Rillenschliff
Bänder/Schloss: DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM EV 1
Türdrücker: DORMA Premium 8056



Contura 9

Glas: ESG Satinato, wahlweise ESG Kristall klar, mit Rillenschliff
Bänder/Schloss: DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt
Türdrücker: MAME 40



Contura 8

Glas: ESG Satinato,
wahlweise ESG Kristall klar,
mit Rillenschliff

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Studio/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: MS glanz-
verchromt

Türdrücker: MAME 01

**Contura 23**

Glas: ESG Kristall klar,
Sandstrahlung einseitig, mit
Rillenschliff, mit Premium-
Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Studio/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker:
DORMA Premium 8200

Der Clou: Durch unterschiedliche Rillenschliffe werden kreative Reliefkonturen erzeugt, die das einfallende Licht gezielt brechen.



Contura 10

Glas: ESG Kristall klar, wahlweise ESG Satinato, mit Rillenschliff

Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Studio/ DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: MS glanzverchromt

Türdrücker: MAME 41



Contura 15

Glas: ESG Satinato, wahlweise ESG Kristall klar, mit Rillenschliff

Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich Niro matt

Türdrücker: DORMA Premium 8972



Contura 20

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, mit Rillenschliff, mit Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/ DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich Niro matt

Türdrücker: MAME 14, Mittelteil frosty farblos
Türassistent: DORMA PORTEO



Contura 22

Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, mit Rillenschliff, mit Premium-Oberflächen-Versiegelung

Bänder/Schloss: DORMA Studio Gala/ DORMA Studio Gala

Oberfläche: MS glanzverchromt

Türdrücker: MAME 43



Markanta 15





Jede Tür ein Kunstwerk.

Markanta

Werten Sie Ihr Zuhause mit einem echten Unikat auf. Jedes Schmelzglas-Design der Markanta Kollektion wird in einem klassisch-künstlerischen Verfahren gefertigt. Die Reliefs in einfarbigen Gläsern entstehen durch entsprechende Formen im Schmelzofen. Für zusätzliche farbige Akzente wird die Farbe in Handarbeit aufgebracht, bevor der aufwendige Veredelungsprozess im Ofen beginnt. Das Ergebnis sind fantasievolle Strukturen mit einem ganz eigenen, fein nuancierten Farbspiel. Dabei gleicht keine Tür der anderen. Jedes Motiv hat seinen eigenen Charakter – ein Einzelstück von hohem künstlerischem Wert.



Kunstvoll!! Die faszinierenden Reliefs sind das Ergebnis des Schmelzprozesses. Hier vereinen sich Handwerk und Kunst – keine Tür gleicht der anderen.


Markanta Bridge 2

Glas: ESG Schmelzglas
Parsol bronze

Bänder/Schloss:
DORMA Studio Rondo/
DORMA Studio Rondo

Oberfläche: LM EV 1

Türdrücker: DORMA Rondo
10.314


Markanta Sichel 4

Glas: ESG Schmelzglas
Kristall klar

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Studio/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker:
DORMA Premium 8200


Markanta Energie 5

Glas: ESG Schmelzglas
Kristall klar

Bänder/Schloss:
DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 42


Markanta Format 7

Glas: ESG Schmelzglas
Kristall klar

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 06



Markanta Hydra 9

Glas: ESG Schmelzglas
Kristall klar

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Studio/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM EV 1 Deko

Türdrücker:
DORMA Premium 8830



Markanta Delta 10

Glas: ESG Schmelzglas
Kristall klar, mit farbigen
Akzenten

Bänder/Schloss:
DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 14
Mittelteil frosty blau ähnlich

Die aufwendige Technik macht's möglich! Künstlerische Motive werden in Glas gebrannt und entfalten mit brillanten Farben ihre faszinierende Wirkung.



Markanta 14

Glas: ESG Schmelzglas
Kristall klar
Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA MEDIO
Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt
Türdrücker:
DORMA ARCOS Studio
24.301



Markanta 15

Glas: ESG Schmelzglas
Kristall klar, mit farbigen
Akzenten
Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt
Türdrücker: MAME 30



Markanta 17

Glas: ESG Schmelzglas
Kristall klar, mit farbigen
Akzenten
Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM EV 1
Türdrücker:
DORMA Premium 8200



Vista 5

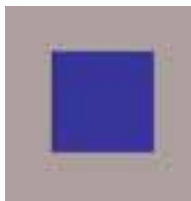




Kreativität, eingerahmt in Stahl und Glas.

Vista

Kennen Sie die sogenannten Lichtausschnitte, mit denen Holztüren zu Rahmen für den transparenten Mittelteil werden? Bei der Kollektion Vista haben wir dieses Prinzip einfach umgedreht. Hier werden in Glastüren Ausschnitte aus Materialien mit unterschiedlichen Oberflächenstrukturen eingearbeitet. Sie können die Füllung individuell auf Ihren Einrichtungsstil abstimmen. Hochwertig eingefasst werden die quadratischen Formen in Edelstahlrahmen, sodass ein spannender Kontrast aus klarer Transparenz und farbigen Strukturen entsteht. Vista bedeutet echte Abwechslung – machen Sie sich Ihr eigenes Bild.



Innenarchitektur und Einrichtungsstil lassen sich durch Vista harmonisch in Einklang bringen.



Vista 4

Glas: ESG Kristall klar, mit Edelstahlapplikation und Füllung Imera blau
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA MEDIO
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 14 Mittelteil frosty blau



Vista 5

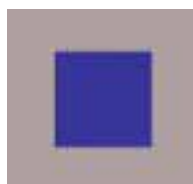
Glas: ESG Kristall klar, Sandstrahlung einseitig, mittlerer Streifen klar, Premium-Oberflächen-Versiegelung, mit Edelstahlapplikation und Füllung Imera blau
Bänder/Schloss: DORMA Studio Gala/ DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: DORMA Gala 19.009



Vista 40

Glas: ESG Satinato, mit Edelstahlapplikation und Füllung Holz/Glas
Bänder/Schloss: DORMA ARCOS Office/ DORMA MEDIO
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 14 Mittelteil frosty farblos ähnlich

Mit den Vista Applikationen lassen sich Tür und Raumgestaltung zu einem harmonischen Gesamtkonzept aufeinander abstimmen. Die hier abgebildeten Elemente aus Glas oder Holz lassen sich frei kombinieren und verleihen jeder Tür ihre eigene Charakteristik. Fragen Sie doch einfach Ihren Fachhändler nach den bildschönen Möglichkeiten mit Vista.



Imera blau 4318



Holz/Glasstreifen



AR Stäbe blau



Futura Eclipse 9





Individuelle Gestaltung in einer anderen Dimension.

Futura

Wie der Name schon sagt: Diese Kollektion zeichnet sich durch ihr futuristisch anmutendes Design aus. Hierfür werden Glaselemente zum Beispiel als Halbkugeln, Linsen oder mit Facettenschliffen als Applikationen verwendet und mit Rillenschlifftechnik oder Mattierungen kombiniert. Außerdem lassen sich kugelförmige Elemente durch das Glasblatt miteinander verschrauben und so als Kleiderhaken nutzen. Diese sind jederzeit austauschbar, wenn Sie Lust auf eine andere Farbe haben. So ist jede Futura Tür ein kleines Kunstwerk, das sie ganz nach Ihren persönlichen Wünschen gestalten können. Und das nicht erst in Zukunft, sondern schon heute bei Ihrem MAME Fachhändler.



Für Liebhaber futuristischen Designs, unaufdringlich und trotzdem prägnant.



Futura Luna 1

Glas: ESG Kristall klar, Siebdruck einseitig, 2 Rillen oben – kreisrund mattiert, 3 Rillen senkrecht – außen mattiert und mittig poliert, mit Glaslinse klar, beidseitig, 80 mm Durchmesser

Bänder/Schloss:

DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: MS glanzverchromt

Türdrücker: MAME 14
Mittelteil frosty farblos
ähnlich



Futura Eclipse 9

Glas: ESG Kristall klar, Rillenschliff poliert, mit beidseitigen klaren Halbkugeln

Bänder/Schloss:

DORMA Studio Gala/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 07



Futura Luna 2

Glas: ESG Kristall klar,
2 Rillen oben – kreisrund
mattiert, 3 Rillen senkrecht –
außen mattiert und
mittig poliert, mit Glas-
linse grün, beidseitig,
80 mm Durchmesser

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Studio/
DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker:
DORMA Premium 8156



Scentiva Vitro 1



Machen Sie eine neue sinnliche Erfahrung.

Scentiva

In der heute oft hektischen Zeit gewinnt das Thema Wellness immer mehr an Bedeutung. Sich in speziellen Wellness-Einrichtungen verwöhnen zu lassen ist eine Alternative. Aber Sie können auch zu Hause Ihr Wohlbefinden steigern – zum Beispiel mit Düften, die Ihre Entspannung fördern und der Seele einen Ausgleich bieten. Hierfür gibt es von MAME etwas ganz Besonderes: Türen mit integrierten Duftflakons aus Kristallglas. Bei der Kollektion Scentiva stehen sinnliche Aromen in acht verschiedenen Varianten zur Wahl. Wählen Sie den Duft, der zu Ihnen und Ihren Bedürfnissen passt.



Ob Entspannung oder Frische – das verlockende Aroma steigert das Wohlbefinden und verbessert gleichzeitig die Raumluft.

Scentiva

Bei der Duftauswahl zum Scentiva Programm gibt es nur eins: immer der Nase nach! Lassen Sie Ihre Gefühle entscheiden, welche der acht Duftkreationen Sie für Ihre Scentiva auswählen. Flakon und Duft sind austauschbar. Wählen Sie immer wieder aufs Neue, wonach Ihnen der Sinn steht.



Alice



Claire



Force de fleur



Opus



Passion



Waterloo



Cool Stream



Sunlight

Scentiva Vitro 1

Glas: ESG Kristall klar,
Siebdruck einfarbig, mit
beidseitigen Halbkugeln, mit
Ausschnitt für Flakon, Kugeln
und Flakon wahlweise grün,
blau, rot oder frosty farblos

Bänder/Schloss:

DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker:

DORMA Premium 8200





Telio 9



Offen für textile Fantasien.

Telio

Das ist der Stoff, aus dem ganz besondere Türenträume sind. Die Telio Kollektion verbindet die klare Formsprache und Haptik von Glas mit der Emotionalität und Wärme edler Stoffe. Mittels moderner Technik werden dabei feine, unterschiedlich transparente Stoffbahnen mit zwei Verbundglasscheiben kombiniert. Eine Materialkomposition, die Exklusivität und Klasse ausstrahlt. Besondere Gestaltungsmöglichkeiten erlauben die von uns verwendeten Stoffe. Einige sind auch als entsprechende Dekorations- oder Bezugstoffe im Fachhandel erhältlich. So lässt sich ein Raum durchgängig mit korrespondierenden Textilien ausgestalten.



Bei der Raumgestaltung denkt man an Gardinen und Möbel. Jetzt lassen sich durch Telio Raumkonzepte durchgängig umsetzen – mit Glastüren in Stoffdesigns.



Telio 1

Glas: VG Kristall klar,
mit innen liegendem Stoff

Bänder/Schloss:

DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 31 Wenge



Telio 9

Glas: VG Kristall klar,
mit innen liegendem Stoff

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Office

Oberfläche: MS glanz-
verchromt

Türdrücker: MAME 41



Telio 8

Glas: VG Kristall klar,
mit innen liegendem Stoff

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 06



Intermezzo 100-01



Die gesamte Palette des Farbspektrums.

Intermezzo

Das Intermezzo Programm von Glastüren mit innen liegender Farbfolie eröffnet Ihnen eine Vielzahl von Wahlmöglichkeiten der Farbtöne. Möchten Sie einen warmen Farbton für den Wohnbereich oder eine neutrale Farbstimmung für den Empfang? Spielen Sie alle Varianten in Ihrer Fantasie durch – die passende Tür wartet schon auf Sie.





Durch innen liegende Farbfolien lassen sich Türen im Lieblingsfarbton herstellen – als farbiger Akzent in der Raumgestaltung.



Intermezzo 100-01
blickdicht

Glas: VG, mit innen liegender Farbfolie weiß
Bänder/Schloss:
 DORMA Junior Office/
 DORMA Studio Gala
Oberfläche: LM ähnlich Niro matt
Türdrücker: MAME 13



Intermezzo 100-02
blickdicht

Glas: VG, mit innen liegender Farbfolie orange
Bänder/Schloss:
 DORMA ARCOS Office/
 DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM EV 1 Deko
Türdrücker:
 DORMA Premium 8972



Intermezzo 100-06
blickdicht

Glas: VG, mit innen liegender Farbfolie schwarz
Bänder/Schloss:
 DORMA ARCOS Office/
 DORMA ARCOS Studio
Oberfläche: LM weiß
Türdrücker:
 DORMA ARCOS 24.301



**Intermezzo 100-03
blickdicht**

Glas: VG, mit innen
liegender Farbfolie rot

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: MS glanz-
verchromt

Türdrücker: MAME 01





Intermezzo 206





Eine Klasse für sich.

Intermezzo

Einen stilvollen Akzent setzt die Verbindung von Glas und Holzoptik. Erleben Sie Türen, die eine ganz eigene Ästhetik vermitteln und sich harmonisch mit Echtholzböden kombinieren lassen. Die äußeren Glasoberflächen sorgen für hohe Beständigkeit und Pflegefreundlichkeit. So bietet sich auch eine Kombination von klassischen Holztüren mit einer passenden Intermezzo Tür in Holzoptik für besonders beanspruchte Bereiche wie Küche oder Bad an. Auch hier können wir Ihre individuellen Dekorwünsche berücksichtigen.



Gerade im Badbereich zeigt sich der Trend hin zu dunklen Holztönen. Mit einer Glastür lässt sich dies wasserbeständig kombinieren.



Intermezzo 205

Glas: VSG Kristall klar, mit innen liegender Dekorfolie

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 31 Wenge



Intermezzo 206

Glas: VSG Kristall klar, mit innen liegender Dekorfolie

Bänder/Schloss:

DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: MS glanz-
verchromt

Türdrücker: MAME 01



Intermezzo 207

Glas: VSG Kristall klar,
mit innen liegender
Dekorfolie

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM EV 1

Türdrücker:
DORMA Premium 8972



Intermezzo 311



Ihr Lieblingsmotiv integriert.

Intermezzo

Eine Besonderheit im MAME Programm sind Glastüren mit fotografischen Motiven. Dank innen liegender Folie ist das Motiv vor Feuchtigkeit und Griffspuren geschützt, die Glasfläche ist wie üblich zu reinigen. Die Fotos sind blickdicht gestaltet und lassen sich themenbezogen einsetzen – zum Beispiel im Durchgang, zur Küche, ins Bad oder Büro. Ihrer Kreativität sind auch über die von uns angebotenen Motive hinaus keine Grenzen gesetzt. **Denn auf Wunsch kann auch Ihr ganz privates Lieblingsmotiv in die Tür integriert werden.**





Die innen liegenden Foto-
motive setzen Akzente in
Bad, Büro oder Wohnraum.



Intermezzo 312

Glas: VSG Kristall klar, mit
innen liegender bedruckter
Folie, blickdicht

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: MS glanz-
verchromt

Türdrücker: MAME 05



Intermezzo 311

Glas: VSG Kristall klar, mit
innen liegender bedruckter
Folie, blickdicht

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 06



Intermezzo 315

Glas: VSG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, blickdicht

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA ARCOS Studio

Oberfläche: LM EV 1 Deko

Türdrücker:
DORMA Premium 8200

**Intermezzo 313**

Glas: VSG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, blickdicht

Bänder/Schloss: DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich Niro matt

Türdrücker: MAME 30

Urlaubsambiente im Bad- oder Schlafbereich – mit den harmonischen Motiven der Fotoserie von Intermezzo kein Problem.



Intermezzo 314

Glas: VSG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, blickdicht

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: MS glanz-
verchromt

Türdrücker: MAME 01



Intermezzo 316

Glas: VSG Kristall klar, mit innen liegender bedruckter Folie, blickdicht

Bänder/Schloss:
DORMA Junior Office
Classic/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM weiß

Türdrücker:
DORMA Gala 19.009

Door Lite 10





**Sehen Sie Ihr Zuhause in
neuem Licht.**

Door Lite

Eine Leuchte ist eine Leuchte
... oder eine Tür. Mit der
Kollektion Door Lite wird die
Beleuchtung eines Raumes
einmal anders definiert: Tür
und Lichtquelle verschmelzen
zu einer faszinierenden Ein-
heit. Hinter diesem Effekt
stecken LEDs mit Niedervolt-
technik; die spezielle Kabel-
führung ist nahezu unsichtbar.





Door Lite Türen, ein echtes „High-Light“ – wahlweise in Weiß oder Blau –, sorgen für besondere Akzente im Wohn- oder Bürobereich.



Door Lite 10

Glas: VG Kristall klar, mit 9 innen liegenden weißen LEDs

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 30



Door Lite 20

Glas: VG Kristall klar, mit 29 innen liegenden weißen LEDs

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 43



Door Lite 21

Glas: VG Kristall klar, mit 29 innen liegenden blauen LEDs

Bänder/Schloss:

DORMA ARCOS Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker:
DORMA Premium 8200



Door Lite 11

Glas: VG Kristall klar, mit 9 innen liegenden blauen LEDs

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA Studio Gala

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker: MAME 14
Mittelteil frosty blau

**Crash 1**

Glas: VG, Crash, klare Folie

Bänder/Schloss:
DORMA ARCOS Office/
DORMA MEDIO

Oberfläche: LM ähnlich
Niro matt

Türdrücker:
DORMA Premium 8830



Die Kunst, alte Sichtweisen zu zerstören.

Crash

Eigentlich schließt Perfektion Beschädigungen aus. Doch bei Crash ist das etwas anderes: Diese außergewöhnliche Türenkollektion gewinnt ihren Reiz durch eine gezielte Zerstörung. Dabei kommt eine mit Folien verbundene 3-schichtige Verbundglasscheibe zum Einsatz. Auf beiden Außenseiten behält die Tür ihre glatte, geschlossene Oberfläche, nur die mittlere Scheibe wird „gecrasht“. Und der Designer ist der Zufall. Das Ergebnis sind spannende Reflexionen und eine individuelle Ausstrahlung, wie man sie nicht planen könnte.



Classica Satinato



Transparenz in Variationen.

Classica

Gestalten Sie Ihre Umgebung licht und freundlich. Glas-türen schaffen neue transparente Zusammenhänge und sorgen im Gesamtkontext eines Raumgefüges für Leichtigkeit und visuelle Offenheit. Im Rahmen der Classica Serie finden sich unterschiedlichste Spielarten des Werkstoffs Glas. Je nach Anforderung und persönlichem Geschmack haben Sie die Wahl zwischen glatten und strukturierten Oberflächen. Entscheiden Sie sich für eine besonders edel wirkende satinierte Oberfläche. Oder lassen Sie transparent durchgefärbte Gläser den Ton angeben.

Offene Räume bei geschlossener Tür.

Ob glatte oder strukturierte Oberfläche, ob satiniertes oder farbiges Glas – jede Tür sorgt für Transparenz. So wird die visuelle Barriere zwischen den Räumen aufgehoben. Mit der Glasart nach Wahl. Auch die Türen der Classica Kollektion sind aus Einscheibensicherheitsglas gefertigt und bieten die damit verbundene Sicherheit.



ESG Classica Siebdruck
mattiert



ESG Classica SR 200
Listral weiß



ESG Classica Float bronze



ESG Classica Float grau



ESG Classica SR
Mastercarré



ESG Classica SR
Masterpoint



ESG Classica Madras Pavé



ESG Classica Satinato



ESG Classica SR
Chinchilla weiß



ESG Classica SR 178
Silvit weiß



ESG Classica Madras Uadi

ESG Classica Float grau

Glas: ESG Classica Float grau

Bänder/Schloss:

DORMA Studio Rondo/
DORMA Studio Rondo

Oberfläche:

LM ähnlich Niro matt

Türdrücker: MAME 33







Automatisch mehr Raumkomfort.

Glastüren sind nicht nur formal, sondern auch funktional elementare Bestandteile gelungener Raumkonzepte. Ausgestattet mit einem automatischen Türantrieb der Marke DORMA öffnen und schließen sie sich wie von selbst – und das flüsterleise. Ein Plus an Komfort, das das Erlebnis „Glastür“ zu einem ganz besonderen macht. Das Antriebssystem integriert sich optisch elegant in die gesamte Einheit dank des ausgezeichneten DORMA Contur Designs. So wird ein Raumkonzept realisiert, das Ästhetik und Atmosphäre gekonnt in sich vereint.



Öffnen und Schließen leicht gemacht.

DORMA PORTEO Türassistent in Kombination mit MAME Glastüren

Der PORTEO ist die komfortable Art, Türen mühelos zu öffnen und sicher zu schließen. Automatisch, leise, zuverlässig, und das zum attraktiven Preis. Für jedermann eine Erleichterung im Alltag. Sein kompaktes, elegantes Design überzeugt ebenso wie die hochwertige Technik. Die Handhabung ist denkbar einfach. Der PORTEO kann flexibel nach individuellen Bedürfnissen eingestellt werden. Der weitere Pluspunkt: So viel Komfort und Sicherheit sind steckerfertig und leicht montierbar dank „Plug&Go“-Funktion.

Der PORTEO bietet zahlreiche Funktionen für unterschiedliche Raumanforderungen und vielfältige Türarten. Damit empfiehlt sich der PORTEO sowohl für die private Nutzung als auch für andere Einsatzbereiche. So ist der PORTEO die vielseitige Lösung für komfortables Öffnen und Schließen von Glastüren.



reddot design award
winner 2005



JANUS 2007
DE L'INDUSTRIE



PLUS X AWARD
ausgezeichnet für:
Bedienkomfort



universal design award 08

Schiebetürsystem:
DORMA AGILE 150
Seite 129

Automatischer
Schiebetürantrieb:
DORMA CS 80 MAGNEO
Glas: Classica Satinato
Seite 116



CS 80 MAGNEO für
Wohnräume mit
unvergleichlichem Flair:
die moderne und elegante
Art der Raumgestaltung.



Ästhetik im professionellen
Umfeld: Der CS 80 MAGNEO
eignet sich gut für gewerblich
genutzte Räumlichkeiten.



Das Komfort-Extra für
luxusorientierte Gäste:
Der CS 80 MAGNEO als
Highlight in exklusiven
Hotelstandards.



In der gehobenen
Gastronomie zu Hause:
Laufruhe, die den
berührungsfreien Durch-
gang zum Genuss macht.



Bequemlichkeit und
Hygiene für den Praxis-
bereich: die Automatik-
Lösung, die ein profes-
sionelles Umfeld schafft.



Die Schiebetür-Automatik für MAME Glastüren.

DORMA CS 80 MAGNEO

Die Türantriebstechnik des CS 80 MAGNEO erlaubt im Objektbereich und auch im privaten Umfeld den Einbau automatischer Glas-schiebetüren. Dank seiner kleinen Dimensionen und seiner zurückhaltenden Optik hält der Komfort von Automatikschiebetüren nun auch Einzug in eher designorientierte Bereiche. Die Einsatzmöglichkeiten des CS 80 MAGNEO sind vielfältig. Das automatische System vermittelt hohen Komfort in Wohnbereichen oder Hotels und ein professionelles Ambiente im Umfeld von Praxis, Büro oder Gastronomie. Jede Schiebetür öffnet sich mit einem besonderen Überraschungsmoment, eindrucksvoll leicht und leise.





Transparenz in Bewegung.

Ganzglas-Anlagen und Schiebetürsysteme

Raumteilersysteme von MAME sind die etwas andere Lösung, um neue Perspektiven zu öffnen und Räume auf elegante Weise großzügig zu strukturieren. Entdecken Sie, wie Räume gleichsam fließend ineinander übergehen. Zum Beispiel im Rahmen einer lichtdurchfluteten Ganzglas-Anlage. Das MAME Programm eröffnet Ihnen individuelle Lösungen, die sich flexibel an viele architektonische Gegebenheiten anpassen.

Bei Schiebetürsystemen haben Sie die Wahl zwischen verdeckter und offener Laufschienentechnik für ein- oder zweiflügelige Lösungen. Laufruhe, Licht und Leichtigkeit sind in jedem unserer Schiebetürsysteme praktisch mit eingebaut.

Ganzglas-Anlagen



DORMA ARCOS Universal

Mit ARCOS Universal von DORMA-Glas schaffen Sie Raumtrennungen in anspruchsvoller Ästhetik. In diesem mehrfach ausgezeichneten Design verschmelzen Beschlag und Glas zu einer faszinierenden Einheit. So lassen sich auch Ganzglas-Anlagen mit Oberlicht und Seitenteilen mit Gläsern aus den MAME Kollektionen realisieren. Für lichtdurchflutete Räume voller Leichtigkeit und Harmonie.

Hochwertige Materialien und solide Ausführungen stehen für eine lange Lebensdauer in einem überaus attraktiven Erscheinungsbild.



ARCOS Universal
Doppelter Oberlichtgegen-
kasten GK 20 mit Eck-
schlössern US 10



ARCOS Universal
Winkel-Oberlichtbeschlag PT 40
mit Eckbeschlag PT 20



ARCOS Universal
Winkel-Oberlichtbeschlag PT 40
mit Eckschloss US 10

Schiebetüren

Die filigrane Schiebetür-Lösung.

DORMA MANET COMPACT

Geradlinig und schnörkellos präsentiert sich MANET COMPACT. Die Laufschiene wird von Klemmhaltern getragen, die eine flexible Planung und leichte Montage erlauben. Das gilt sowohl für einzelne Schiebetüren am Mauerwerk als auch für solche in Anlagen mit Glasoberlicht und ein- oder beidseitigen Glasfestteilen.



Die in ihrer Funktion offen zur Schau gestellten Beschlagkomponenten aus Edelstahl verleihen jeder MANET COMPACT Schiebetür ein besonderes Gesicht.

**Schiebetürsystem****DORMA RSP 80**

Glas: Classica Kristall klar

**Schiebetürsystem****DORMA RSP 80**

für Holzschiebetüren



Die edle seidenmatte Oberfläche des Beschlagsystems RSP 80 sorgt für ein optisches Highlight in Ihren Räumen. Alle sichtbaren Metallteile sind aus hochwertigem Aluminium gefertigt. Besonders markant: die eleganten Laufrollen, an denen sich die Türblätter aus Glas oder Holz sanft und nahezu lautlos bewegen lassen.

**Schiebetürsystem
MSTS 1100**
Glas: Classica Satinato



**Schiebetürsystem
DORMA AGILE 50
DORMA AGILE 150**
Glas: Classica Satinato



Die Laufschiene des AGILE 50 beinhaltet die komplette Technik und sorgt für ein geringes Spaltmaß zwischen Glas und Wand.







Die Leichtigkeit der Raumgestaltung.

MSTS 5000 Vario

Erleben Sie eine elegante Alternative zu Schränken von der Stange. Die variablen Schiebetüren von MAME sind im Vergleich zu Standardlösungen wie geschaffen für maßgeschneiderte Eigenkreationen. Schaffen Sie beispielsweise begehbare Rauntrennungen mit einer Balance von Offenheit und Diskretion. Kombinieren Sie Farben, Oberflächen und Glasmotive aus dem MAME Programm zu einem begeisternden Schiebetüren-Ensemble. Der Nutzung neuer, faszinierender Spielräume bei der Raumplanung und -gestaltung sind kaum Grenzen gesetzt.

Schiebetüren ermöglichen es, unterschiedliche Bereiche nach Bedarf miteinander zu kombinieren oder voneinander zu separieren. So lässt sich der Arbeitsplatz zum Wohnraum hin öffnen oder ein abgetrennter Sanitärbereich wird zu einem Wohnbad. Schaffen Sie multifunktionale Wände im Büro. Durch leichtes Verschieben wird bei Bedarf ein Bildschirm sichtbar. Hinter raumhohen Schiebewänden des MSTS 5000 Vario Systems verbirgt sich ein begehbare Archiv.



MSTS 5000 Vario

Glas: Kristall klar, RAL
Design System 1107040
und RAL 9010



MSTS 5000 Vario

Glas: Kristall klar, RAL
Design System 1107040
und RAL 9010

MSTS 5000 Vario

4-flügelig,
Glas: Kristall klar,
RAL 9010



MSTS 5000 Vario

3-flügelig,
Glas: Kristall klar,
RAL 7012





MSTS 5000 Vario

4-flügelig,
Glas: Kristall klar,
RAL 6019 und
RAL 6011

Variable Lösungen bietet Ihnen das System MSTS 5000 Vario als Schiebetür oder Raumteiler vom Fußboden bis zur Decke. Schaffen Sie Raumteilungen über Eck oder gestalten Sie sich einen intelligenten Stauraum. Das System lässt sich ohne großen Aufwand nachträglich in die Raumarchitektur integrieren.



MSTS 5000 Vario

4-flügelig,
Glas: Kristall klar,
hellmatte Folie
und RAL 9010

Eine großzügige Schiebetür-
lösung zwischen Schlafzim-
mer und Bad ermöglicht es,
zusätzlich von Licht und
Raum im Sanitärbereich zu
profitieren.



DORMA TENSOR



**Qualität bis ins kleinste Detail:
Beschlüge mit besonderer
Note.**

Auch das Beschlag-Programm von MAME geht mit der Idee von Individualität konform. Sie haben die freie Wahl zwischen unterschiedlichsten Türdrückern, -schlössern und -bändern. Vergleichen Sie die einzelnen Designlinien hinsichtlich Materialien, Farben und Form, und entscheiden Sie selbst, welche Beschlüge Ihrer persönlichen Vorstellung am besten entsprechen. Egal für welche Zusammenstellung Sie sich entscheiden, das Ergebnis wird ein homogenes, qualitativ hochwertiges und funktionssicheres Ganzes sein.



DORMA Studio Classic

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 10.010



MAME 21

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.211



DORMA Studio Gala

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 19.009



MAME 22

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.221



DORMA ARCOS Studio

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 24.303



MAME 33

Niro matt
Artikel-Nr.: 52.330



DORMA ARCOS Studio

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 24.301



DORMA Premium 8200*

Niro matt
Artikel-Nr.: 52.350



DORMA Studio Rondo

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 10.314



DORMA Premium 8830*

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.360



DORMA Studio Rondo

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 10.301



DORMA Premium 8972*

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.370

Vielfalt in Design und Kombinationen.

Erst durch die richtige Wahl der Beschläge wie Drückergarnituren, Bänder und Schlösser wird das Gesamtdesign der Tür abgerundet. Auf den folgenden Seiten finden Sie Beschläge, die Sie individuell miteinander kombinieren können.



DORMA Premium 8056*

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.450



MAME 05

Mittelteil ähnlich Niro matt
MS glanzverchromt
Artikel-Nr.: 52.051



DORMA Premium 8156*

LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.470



MAME 06*

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.061



MAME 01

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.010



MAME 07

MS glanzverchromt
Artikel-Nr.: 52.071



MAME 03

Mittelteil ähnlich Niro matt
MS glanzverchromt
Artikel-Nr.: 52.031



MAME 11*

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.110



MAME 04*

Mittelteil ähnlich Niro matt
MS glanzverchromt
Artikel-Nr.: 52.041

MS = Messing

LM = Leichtmetall

Zu Kombinationsmöglichkeiten von Farben und Oberflächen der Drückergarnituren, Schlösser und Bänder siehe Seite 144/145.

*Auslaufprodukt



MAME 13

Mittelteil Chrom poliert
MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.132



MAME 40*

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.400



MAME 14*

Mittelteil frosty blau
MS glanzverchromt
Artikel-Nr.: 52.142



MAME 41

Griffplatte Chrom matt
MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.411



MAME 30

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.300



MAME 42

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.420



MAME 31 Wenge

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.316



MAME 43

MS ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 52.430

MS = Messing
LM = Leichtmetall

Zu Kombinationsmöglichkeiten von Farben und Oberflächen der Drückergarnituren, Schlösser und Bänder siehe Seite 144/145.
*Auslaufprodukt

Erst durch die richtige Wahl der Beschläge wird das Gesamt-design der Tür abgerundet. Diese Accessoires verleihen der Tür ihr unverwechselbares Gesicht.



DORMA Studio Classic

Schlosskasten UV
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 10.051



DORMA Junior Office Classic

Schlosskasten mit
PZ vorgerichtet
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 11.280



DORMA Studio Gala

Schlosskasten UV
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 19.121



DORMA ARCOS Studio

Schlosskasten UV
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 24.101



DORMA Studio Rondo

Schlosskasten UV
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 10.101



DORMA ARCOS Office

Schlosskasten mit
PZ vorgerichtet
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 25.260



DORMA Junior Office

Schlosskasten mit
PZ vorgerichtet
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 11.260



DORMA MEDIO

Schlosskasten UV
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 51.460

UV = unverschießbar
PZ = Profilzylinder



DORMA Studio Classic

Türbänder
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 10.021



DORMA Junior Office Classic

Türbänder
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 11.288



DORMA Studio Gala

Türbänder
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 19.005



DORMA ARCOS Studio

Türbänder
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 24.230



DORMA Studio Rondo

Türbänder
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 10.230



DORMA ARCOS Office

Türbänder
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 25.230



DORMA Junior Office

Türbänder
LM ähnlich Niro matt
Artikel-Nr.: 11.230



DORMA TENSOR

Pendeltürbänder
LM EV 1 Deko



DORMA VISUR

Pendeltürbeschlagset
LM EV 1 Deko
Artikel-Nr.: 03.770



DORMA BTS

Bodentürschließer
Niro matt

MS = Messing
LM = Leichtmetall



MAME

Griffstangen
Ø 25 mm, Länge 350,
700 oder 1.400 mm
Niro matt



MAME

Glastürknopf blau, grün,
klar oder frosty farblos



MAME

Griffmuschel GM 32
Niro matt



DORMA ARCOS

Griffstangen
Länge 350 oder 750 mm
LM EV 1 Deko



MAME

Griffmuschel GM 33
Niro matt



DORMA MANET

Griffstangen
Länge 350, 720, 1.240
oder 1.760 mm
Niro matt



MAME

Griffstangen
klar oder frosty farblos
Ø 25 mm, Länge 350 mm
Glas

Welche Beschlge lassen sich kombinieren?

Hier knnen Sie ablesen, welche Dckergarnituren, Bnder und Schlsser gemeinsam einsetzbar sind.

Drckergarnituren		DORMA Junior Office / Junior Office Classic				
Griff	Oberflche	MS glanzverchromt (501)	MS poliert lackiert (502)	LM hnrl. Niro matt (107)	LM EV 1 (101)	MS glanzverchromt (501)
MAME 01	Chrom poliert	•				•
	hnrl. Niro matt					
	Messing poliert		•			
MAME 03	Messing poliert / Chrom poliert	•	•			•
	Chrom poliert / hnrl. Niro matt	•		•		•
MAME 04	Chrom poliert / hnrl. Niro matt	•		•		•
	Chrom poliert / Perlmutter	•				•
	hnrl. Niro matt / Perlmutter			•		
MAME 05 MAME 06	Chrom poliert / hnrl. Niro matt	•		•		•
MAME 07	Chrom poliert / hnrl. Niro matt	•		•		•
	Messing poliert / Messing matt		•			
MAME 11	hnrl. Niro matt			•		
	Messing poliert / Messing matt		•			
MAME 13	hnrl. Niro matt / Mittelteil Chrom poliert	•		•		•
MAME 14	hnrl. Niro matt / Mittelteil frosty farblos			•		
	hnrl. Niro matt / Mittelteil frosty blau			•		
MAME 21 MAME 22	Chrom poliert	•				•
	hnrl. Niro matt			•		
	Messing poliert		•			
MAME 30	hnrl. Niro matt			•		
MAME 31	hnrl. Niro matt / Wenge			•		
	hnrl. Niro matt / Buche			•		
MAME 33	Niro matt			•		
MAME 40	Chrom poliert	•				•
	hnrl. Niro matt			•		
	Messing poliert		•			
MAME 41	Chrom poliert / Griffplatte Chrom poliert	•				•
	Chrom poliert / Griffplatte Chrom matt	•			•	•
	hnrl. Niro poliert / Griffplatte hnlich Niro matt			•		
MAME 42 MAME 43	Chrom poliert	•				•
	hnrl. Niro matt			•		
	Messing poliert		•			
DORMA Premium 8056 DORMA Premium 8156	EV 1 Deko					
	hnrl. Niro matt			•		
DORMA Premium 8200	Niro matt			•		
DORMA Premium 8830 DORMA Premium 8972	EV 1 Deko					
	hnrl. Niro matt			•		
DORMA Studio Classic Artikel-Nr. 10.010	LM EV 1 (101)				•	
	LM hnrl. Niro matt (107)			•		
DORMA Studio Rondo Artikel-Nr. 10.301 Artikel-Nr. 10.314	LM EV 1 (101)				•	
	LM hnrl. Niro matt (107)			•		
	MS poliert lackiert (502)		•			
DORMA Studio Gala Artikel-Nr. 19.009	LM EV 1 (101)				•	
	LM hnrl. Niro matt (107)			•		
	MS glanzverchromt (501)	•				
	MS poliert lackiert (502)		•			
DORMA ARCOS Studio Artikel-Nr. 24.301	LM EV 1 Deko (114)					
	LM hnrl. Niro matt (107)			•		
	MS glanzverchromt (501)	•				•
	MS poliert lackiert (502)		•			
DORMA ARCOS Studio Artikel-Nr. 24.303	LM EV 1 Deko (114)					
	LM hnrl. Niro matt (107)			•		

Bänder und Schlösser							
DORMA ARCOS Studio / Office			DORMA Studio Rondo / Classic / Gala				DORMA MEDIO
MS poliert lackiert (502)	LM ähnl. Niro matt (107)	LM EV 1 Deko (114)	MS glanzverchromt (501)	MS poliert lackiert (502)	LM ähnl. Niro matt (107)	LM EV 1 (101)	LM ähnl. Niro matt (107)
			•				
							•
•				•			
•			•	•			
	•		•		•		•
	•		•		•		•
			•				
	•				•		•
	•		•		•		•
•				•	•		•
	•				•		•
•				•			•
	•		•		•		•
	•				•		•
	•				•		•
			•				
	•				•		•
•				•			•
	•				•		•
	•				•		•
	•				•		•
	•		•		•		•
•				•			
			•				
			•			•	
	•		•		•		•
	•				•		•
•				•			
		•					
	•				•		•
	•				•		•
		•					
	•				•		•
						•	
					•		•
						•	
•	•			•	•		•
		•					
			•				
•				•			
		•					
	•				•		•
			•				
•				•			
		•					
	•				•		•

Beschläge

Unsere Beschläge erhalten Sie in verschiedenen Grundmaterialien und Farben. So lassen sich die Beschläge auf die Tür und das jeweilige Umfeld abstimmen.



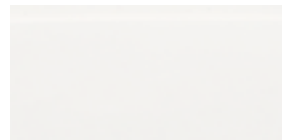
**LM EV 1
(101)**



**LM ähnlich Niro matt
(107)**



**LM EV 1 Deko
(114)**



**LM weiß
(300)**



**MS matt verchromt
(500)**



**MS glanzverchromt
(501)**



**MS poliert lackiert
(502)**



**MS ähnlich Niro matt
(507)**



**Niro matt
(700)**

MS = Messing
LM = Leichtmetall

Zu Kombinationsmöglichkeiten von Farben und Oberflächen der Drückergarnituren, Schlösser und Bänder siehe Seite 144/145.



Gleitschienen-Türschließer DORMA TS 92

Dieser speziell für Innentüren entwickelte Türschließer überzeugt durch besonderen Komfort. Durch den Einsatz eines speziellen Glastürschuhs kann der Türschließer direkt an Glastüren befestigt werden, ohne dass Glasbearbeitung wie Ausnehmungen und Bohrungen erforderlich ist. Das System zeichnet sich weiterhin dadurch aus, dass sich der beim Öffnen der Tür zu überwindende Widerstand reduziert, wodurch sich die Tür mit geringem Kraftaufwand öffnen lässt. Eine serienmäßige Öffnungsdämpfung fängt andererseits den Schwung heftig aufgeworfener Türen weitgehend auf. Wand und Tür werden so vor Beschädigungen geschützt. Das hochwertige Contur Design sorgt in zahlreichen Einbausituationen für ein elegantes Erscheinungsbild.



DORMA XS – das kabellose Zutrittssystem

Der XS-Zylinder von DORMA ist ein kabelloses elektronisches Schließsystem mit berührungslos lesbaren Ausweisen. Schließberechtigungen lassen sich mittels Programmierkarte ohne zusätzliche Software sekundenschnell anlegen und bearbeiten. Der XS-Zylinder wird einfach anstelle des bestehenden Schließzylinders eingebaut. Er ist besonders für Profilrahmen oder Glastüren geeignet.



Schließzylinder

Der Schließzylinder, als sinnvolle Ergänzung für sensible Räume und Bereiche, findet da seine Anwendung, wo der Zugang nur für berechtigte Personen erwünscht ist. Er bietet Sicherheit und Komfort.





Zeitlose Eleganz aus Aluminium.

Die Zargen-Serie Alexa 60

Eine Türzarge kann viel mehr sein als ein rein funktionaler Halt für Ihre Tür. Im Idealfall erscheint sie wie ein passender Rahmen für ein Kunstwerk. Das MAME Programm für Aluminiumzargen bringt dazu alles mit. Ein exklusives Design, hohe Formbeständigkeit und Stabilität. Aluminium zeigt sich nahezu renovierungsfrei und verspricht eine lange Lebensdauer. Zur Verfügung stehen neben Modellen für einflügelige auch solche für zweiflügelige Türen mit umlaufender Zarge.

AGILE	10–11, 122, 129	Folie	12, 94–107, 112–113
Alexa 60	148–149	Fotos	102–107
Aluminiumzargen	148–149	Futura	82–85
ARCOS Office	141–142, 144–145 (auch 44–112)	Gala	138, 141, 142, 144–145 (auch 48–111)
ARCOS Studio	138, 141, 142, 144–145 (auch 44–112)	Ganzglas-Anlagen	126
ARCOS Universal	126	Glasarten	114–117
Automatik	118–123	Glaselemente	82–85
Bänder	142, 144–145	Glasschiebetüren	13, 122–123, 127–135
Beleuchtung	108–111	Griffe	143
Beschläge	136–147	Griffmuscheln	143
Beschläge, Übersicht	144–145	Griffstangen	143
BLACK	24–27	Holzoptik	80–81, 98–101
Bodentürschließer	142	HORIZON	20–23
Classica	114–117	Intermezzo	94–107
Contura	66–71	INTERSECT	32–35
Crash	112–113	Junior Office	141–142, 144–145 (auch 49–107)
CS 80 MAGNEO	122–123	Keramika	56–61
Design	12	Kombinationsmöglichkeiten, Beschläge	144–145
Door Lite	108–111	Laufschiene	124, 127–135
Drehflügeltüren, automatisch	120–121	LED	108–111
Drückergarnituren	138–140, 144–145 (auch 14–117)	Licht	108–111
Duft	88	Lieblingsmotiv	54–55, 102–107
Duftflakon	86–89	Linea	62–65
Edelstahl	62–65, 78–81, 127	Logos	54–55
Eigene Motive	54–55, 102–107	MANET	127, 143
Einbau	12	Markanta	72–77
Einscheibensicherheitsglas	12	MEDIO	46, 49, 77, 80, 112, 141, 144–145
EYE	28–31	MSTS 5000 Vario	130–135
Facettenschliff	82–85	Oberflächen, Beschläge	144–145, 146
Farben	94–97, 146		

Oberlicht	126	Stahlseile	62–65
Pendeltür	136–137, 142	Stangengriff	143
PERUSAL	36–39	Stoff	90–93
Pflege	9, 12, 45, 99	Stoßgriffe	143
PORTEO	71, 120–121	Telio	90–93
Premium-Oberfläche	44–55, 70, 71, 80	TENSOR	9, 136–137, 142
Raumteilersysteme	124–135	Textilien	90–93
Raumtrennungen	124–135	TS 92	68, 147
Reflexionen	66–71, 112–113	Türassistent	71, 120–121
Reinigen	9, 12, 45, 99	Türbänder	142, 144–145
Reliefs	66–77	Türdrücker	138–140, 144–145
Rillenschliff	66–71, 82–85	Türgriffe	143
RSP 80	128	Türklinken	138–140, 144–145
Sandstrahltechnik	44–45	Türschließer	68, 147
Sandstrahlung	26, 38–55, 70–71, 80	Türschlösser	126, 141, 144–145
Scentiva	86–89	Universal	126
Schiebetüren	13, 124, 127–135	Variationen	12
Schiebetüren, automatisch	122–123	Verbundglas	12, 24–27, 91–107, 112–113
Schiebetürsystem	124, 127–135	Versiegelung	44–55, 70, 71, 80
Schließtechnik	58, 68, 147	VERTIKA	16–19
Schließzylinder	147	Vista	78–81
Schlösser	126, 141, 144–145	VISUR	142
Schmelzglas	72–77	Wellness	10, 86–89
Schriftzüge	54–55	Wohnwelten	4–11
SECTOR	40–43	Wunschmotiv	54–55, 102–107
Seitenteile	126	XS-Zylinder	58, 147
Sensita	44–55	Zargen	13, 148–149
Sicherheit	12		
Siebdruck	16–23, 26–35, 57–61, 64–65, 84, 89, 116		
Skizze	54–55		
Spiegel/verspiegelt	36–39		
Splitteroptik	112–113		

